

Вместе весело шагать!..

Дети как Дети



№7
февраль 2010

Всероссийский информационно-развлекательный журнал для детей детских домов и школ-интернатов

Сделаем ярче волшебный огонь
Сияет он, чтобы мы видеть могли
Как ткут свое чудо все дети Земли,
Рождая на свет мир без боли и зла,
Мир разума, счастья, свободы, добра!

Скоро выпускаться • «Особые» взаимоотношения • Давай подумаем
Загадки природы • Путешествие Эдды и ее команды
Всемирный день «Спасибо» • Музей под открытым небом
Юные актеры кино • «Я — оставленный тобою след»

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

НАШИ АНОНСЫ	1
В КРУГУ ДРУЗЕЙ Эчган, Москва, Петропавловск, Череповец, Челябинск, Санкт-Петербург.	2
ПЛАНЕТА ДЕТЕЙ Мексика, Кения, Филиппины, Румыния	6
КАК ЖИВЁШЬ, ВЫПУСКНИК? Неудачники. Скоро выпускаться. Жизнь с закрытыми глазами.	8
ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ Исповедь наркомана. Другая сторона пристрастия. «Особые взаимоотношения»	10
ПОМОЩЬ СПЕЦИАЛИСТА Как быть? Совет специалиста. Читать тем, кто хочет трудиться!	12
О САМОМ ГЛАВНОМ Мама. Другая жизнь. Ты всегда со мною пребудь. Письма детей Богу	14
ФИЛОСОФИЯ ДУШИ Давай подумаем. Как познать истину, или «Методы Декарта»	16
С МИРУ ПО НИТКЕ Всемирный день «спасибо». Индейцы Америки. Янычары.	18
НЕПОЗНАННОЕ: Тайна Бермуд разгадана? Особенности пирамид	20
ПРИЧУДЫ ПРИРОДЫ: Загадки природы.	21
ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ: Профессия «родитель». Спешите делать добро! Ты не один.	22
ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА: Всероссийский поэтический конкурс им. Н. Рубцова	24
СКАЗКА – ЛОЖЬ: Путешествие Эдды и её команды	26
СПОРТИВНАЯ СТРАНИЧКА Праздник спорта в «Лужниках»	28
ГДЕ БЫЛИ, ЧТО ВИДЕЛИ: Музей под открытым небом. Книга о своём городе	29
УРА, КАНИКУЛЫ! Школа выживания. Селигер – лучшее место на земле. Зимние каникулы Паланского детского дома.	30
ИНТЕРЕСНЫЕ ПРОФЕССИИ: Юные актёры кино. Пиротехники играют с огнём	32
ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ: Первая любовь. Береги честь смолоду. Не обкрадывайте себя	34
ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!	36
СВОИМИ РУКАМИ: Изучаем программу «Фотошоп». Делаем открытку	38
КОМНАТА ОТДЫХА	40

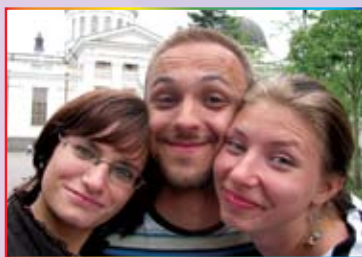
Дорогие друзья!

Благодаря вашим письмам вышел в свет ещё один номер журнала «Дети как Дети». Детская редакция заметно повзрослела, что, конечно же, сказалось в выборе тем. Однако, уверены, вам будет интересно узнать многое в этом номере «из первых уст». А ещё мы продолжаем публиковать детское литературное и изобразительное творчество. Присылайте в адрес редакции детские рисунки, стихи, рассказы, истории, эссе. Мы обязательно их опубликуем, и каждый автор получит журнал.

Судьбою не обиженные дети

Судьба порой несправедлива с нами:
Кому-то всё, кому-то ничего...
И на душе лежит тяжёлый камень,
И в мире нет чего-то своего...
Но не должно так быть на свете!
Мы не обиженные дети;
Мы не должны всю жизнь страдать,
Слезам горе заливать,
Кому-то сердце отдавать,
Кому-то слёзы вытирать...
И кажется порой: ты одинока,
И никому на свете не нужна...
И мир вокруг – суровый и жестокий,
Но в тебе есть одна – твоя звезда...
Одной тебе звезда та светит!
Мы не обиженные дети,
Мы не должны всю жизнь страдать.
Хочу всем детям помогать,
Кому-то сердце отдавать,
Кому-то слёзы вытирать...

Прохорова Мария,
дипломант Всероссийского поэтического
конкурса им. Н. Рубцова



«Дети как Дети» № 7, 2010 год

Информационно-развлекательный журнал
Издается с февраля 2001 года

Журнал создан выпускниками Детского дома №
6 г. Москвы при участии детей из других детских
домов и школ-интернатов.

Издается при поддержке Благотворительного
фонда «Детский дом» и бесплатно распростра-
няется в детских домах, школах-интернатах и
других социальных учреждениях России.

РЕДАКЦИЯ:

Ответственный за выпуск: Оксана Галаган
Редколлегия: Боря Головин, Саша Щербаков,
Амир Назаров, Валя Маркова, Алена Кашина,
Настя Терехова, Настя Харитonenкова, Антон
Иванов, Света Толкачева и др.
Верстка и макет: Елена Ниверт, Ольга Усова

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

125315, Москва, ул. Самеда Вургуня, д. 7.
Телефон: 8-916-381-04-96, (495) 151-79-71.
E-mail: detikakdeti@mail.ru.
Электронная версия www.detikakdeti.ru.

Тираж: 1000 экз.

Отпечатано в ордена Трудового Красного
Знамени типографии им. Скворцова-Степанова
ФГУП Издательство «Известия» Управления
делами Президента Российской Федерации.
Генеральный директор Э.А. Галумов.
127994, ГСП-4, г. Москва, К-6, Пушкинская пл.,
д.5. Контактные телефоны: 694-36-36, 694-30-
20.
E-mail: izd.izv@ru.net.

Заказ № 0051

Дорогие друзья!

Какая новость! Мы обзавелись собственным одноименным сайтом! Собственно, о его создании мы сообщали на страницах прошлого номера, но в тот момент он только проектировался. Сейчас же, зайдя на сайт www.detikakdeti.ru, вы обнаружите наш маленький островок в океане Интернета – и без труда узнаете наш журнал. Там вы найдете все ранние публикации, свежие выпуски. Приглашаем вас зайти в интересующее «Сообщество» на сайте – поспорим, подумаем вместе над какой-нибудь темой... Возможно, самые горячие темы и обсуждения появятся в следующем номере.

Интернет сегодня – это большая стройплощадка, на которой ты можешь сооружать всё, что хочешь...

Молодёжный коллектив
редакции журнала



Мы рады вам сообщить, что с 2009 года стартовал интернет-проект социального общения «Дети как Дети» www.detikakdeti.ru. В создании социальной се-

ти принимали участие выпускники детских домов и интернатов, волонтеры и специалисты.

На сайте мы разместили публикации молодых авторов прошлых номеров журнала «Дети как Дети». В разделе «Сообщества» вы найдете интересные и полезные статьи, мнения ваших ровесников по самым разным вопросам; здесь же вы сможете создать свою тему для обсуждения.

Благодаря интернет-сайту появились новые возможности для непосредственного общения:

- между детскими домами и выпускниками;
- между волонтерами и детьми (личная переписка);
- между благотворительными организациями и детскими домами (оказание конкретной помощи);
- между выпускниками и специалистами (это возможность получить консультацию юриста, совет психолога и других специалистов);
- между специалистами разного профиля (педагоги, психологи, юристы и т.д.).

Кроме того, детским домам предоставляется возможность открыть полноценный персональный сайт с регистрацией собственного домена.

Возможность позитивного общения, содействие творческому самовыражению детей и взрослых, привлечение меценатов, общественности, приглашение педагогов разных учреждений к сотрудничеству, обмену опытом, а также обучение навыкам работы в Сети – вот основные цели и задачи нашего с вами проекта «Дети как Дети».

Главный редактор
журнала «Дети как Дети»



Дети
как Дети

МЕТОДИЧЕСКИЙ
ВЕСТНИК

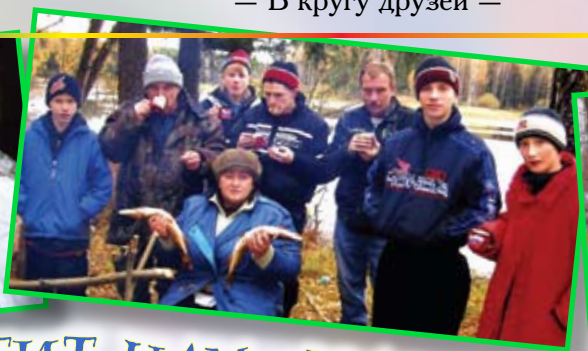
Уважаемые коллеги!

В настоящее время мы готовим к выпуску первый номер Методического вестника «Дети как Дети». В издании будут публиковаться наиболее интересные материалы по вопросам образования, воспитания и психолого-медико-социальной реабилитации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Вы можете прислать в адрес редакции конспекты, планы, статьи и другие методические разработки, иллюстрирующие опыт вашей работы. В дальнейшем Вы обязательно получите свои публикации.

Все материалы можно выслать электронной почтой по адресу: metod-dkd@mail.ru. Также материалы можно выслать обычной почтой в адрес редакции журнала с пометкой на конверте «Методический вестник».

Редакция Методического вестника



ЯРКО СВЕТИТ НАМ «МАЯК»!

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые!

Пишут вам ребята из детского дома № 5 города Череповца Вологодской области. Мы впервые познакомились с вашим журналом осенью 2008 года и тоже хотим рассказать о себе, поближе познакомиться с вами и, может быть, обрести новых друзей.

Наш детский дом небольшой, всего три группы: группа девочек разного возраста, группа младших мальчиков и наша группа – группа старших мальчиков от 15 до 18 лет. Нас в группе 8 человек, живём мы очень интересно. Конечно же, мы все учимся: кто в школе, кто уже в училище, а в свободное время любим заниматься спортом, особенно играть в футбол и хоккей, а ещё кататься на коньках. У нас в группе есть и свои таланты: Сережа Виноградов сочиняет стихи, он даже участвовал с ними во многих городских конкурсах и имеет награды. Мы решили послать вам его стихотворение о нашем родном городе. Есть у нас ребята, которые

сами сочиняют песни в стиле рэп: это Максим Шур, Саша Петровцев и Артём Дорохов. Они не только сами сочиняют тексты песен и музыку, но и сами их исполняют. Мы хотим познакомить вас с текстом песни «Мама», с которой ребята выступали на конкурсе «Алло, мы ищем таланты». Ещё у нас в группе есть свои традиции: мы очень любим ходить в гости и принимать гостей, а также мы часто ездим на природу в лес по грибы и ягоды, на рыбалку, причём выезжаем в любое время года, даже зимой. Уже не один год мы занимаемся в кружке «Домовята», где учимся готовить. Мы даже научились печь пироги, и это неплохо получается. И конечно же, это пригодится нам в дальнейшей самостоятельной жизни. А наш Серёжка Виноградов выбрал себе профессию повара-кондитера и уже приобретает её в училище, учась на «4» и «5». Мы всегда совместно отмечаем все большие праздники, к нам в гости приходят родственники, учителя и наши друзья.

А ещё мы хотим рассказать, что у нашего детского дома есть название, он ласково называется «Маяк», есть к нему такие слова: «Ты ярче нам, «Маяк», свети, чтобы не сбились мы в пути». У нас даже своя песня есть, тоже про маяк. Потому что всем таким детям, как мы, нужен такой свой маячок, который будет помогать и светить на нашем нелёгком пути во взрослую жизнь, да и потом тоже.

Ну вот, мы и рассказали немного о себе, наша жизнь действительно очень разнообразная и интересная. Мы бы очень хотели через ваш журнал узнавать о жизни детей в других городах и надеемся познакомиться с кем-нибудь, будьте нашими друзьями! Посылаем вам несколько наших фотографий.

С наилучшими пожеланиями всем, всем, всем! Мальчики группы № 1 детского дома № 5 города Череповца.

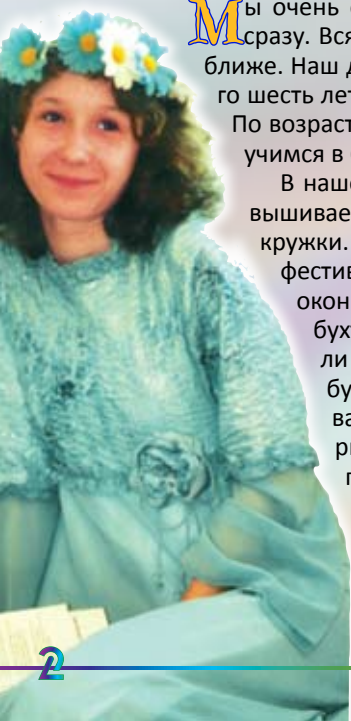
162611, Вологодская область,
г. Череповец, пр. Строителей, д. 29.
Детский дом № 5 «Маяк»

Дальневосточный «Светлячок»

Мы очень обрадовались вашему письму, хотя и не смогли ответить сразу. Вся наша дружная семья хотела бы познакомиться с вами поближе. Наш детский дом «Светлячок» совсем ещё молодой – «нам» всего шесть лет. Наш дом маленький: в нём живут двадцать восемь детей. По возрасту разные – от «первоклашек» до старшеклассников. Все мы учимся в близлежащей школе.

В нашем доме есть творческая мастерская, где мы вяжем, рисуем, вышиваем, лепим. У нас есть также музыкальный и танцевальный кружки. Мы с удовольствием принимаем участие в конкурсах и фестивалях. Наша Камчатка – красивый и уникальный край. Из окон нашего дома видна Авачинская бухта – самая большая бухта в мире. В непогоду в ней могут укрыться все корабли всех стран сразу. В хорошую погоду на другой стороне бухты сияет снежной вершиной действующий вулкан. Если вас заинтересует наш край, то мы расскажем о его истории и великолепной природе. Очень будем ждать вашего письма! Дружная семья детского дома № 6 «Светлячок».

683000, г. Петропавловск-Камчатский,
ул. Океанская, д. 7 а.
Детский дом № 6 «Светлячок»



Дорогие дети и уважаемые взрослые!

Мы, ребята паланского детского дома «Эчган», живущие в отдалённом районе России — на Камчатке, получили ваш очередной журнал «Дети как дети» и с большим удовольствием прочитали от корки до корки. Теперь у нас есть два выпуска вашего журнала. Как приятно держать в руках журнал, изготовленный самими ребятами! Для нас, как для взрослых, так и для ребят детского дома, важно знать, как живут дети в разных уголках страны, чем они занимаются и как проводят своё свободное время, что волнует каждого. Держа в руках данное издание, мы увидели родственные души.

В нашем детском доме тоже имеется маленькая типография, где на протяжении пяти лет ребята издают свою газету, «Лучи «Эчгана», в которой отражают жизнь воспитанников, все события, происходящие в детском доме и посёлке.



Газета имеет несколько рубрик: экологическую, литературную, историческую, развлекательную и т.д. Поместить в них свой материал может любой из воспитанников. Ребята печатают всё, что их интересует и волнует, публикуют стихи собственного сочинения. В вашем журнале мы нашли много адресов ребят из разных детских домов и решили с ними переписываться. Также ребята нашего дома на совете воспитанников приняли решение направить один экземпляр номера в вашу редакцию. Возможно, вы опубликуете на своих страницах адрес и нашего детского дома.

С уважением, дети и коллектив детского дома «Эчган». P.S. Слово «эчган» в переводе с корякского языка означает «рассвет». Правда, красиво?!

688000, Камчатский край, Тигильский район,
П. Палана, ул. 50 лет Камчатского Комсомола, д. 12.
Детский дом «Эчган»

Свои кинозвёзды



зимой также катаемся на лыжах, круглый год крутим сальто и прочее. А вообще мы ведём «нормальную цивилизованную жизнь». По будням учимся, прогуливаем потихоньку, сидим у телевизора.

Любой детский дом, на первый взгляд, является самым обычным, абсолютно неинтересным заведением. Но если присмотреться поближе, то у каждого детского дома есть своя изюминка.

В нашем 12-м московском детском доме такой изюминкой является то, что сразу два наших воспитанника — кинозвёзды. Один — Ярослав Рошин — снялся в небезызвестной картине «Спартак Калашников». Другой, Руслан Гребёнкин (рассказ о нём и обо всех превратностях кинокарьеры далее в нашем журнале!), снялся в фильме «Шульте», который получил главный приз на фестивале «Кинотавр-2008». Конечно, не только этим славен наш д/д. Мы, например, наверняка побили все рекорды по количеству часов, проведённых в Интернете, по численности убитых террористов и контртеррористов в знаменитой игре Counter Strike, по числу прогулянных уроков и т.д. Это, конечно, шутка... отчасти.

Очень любим мы играть в футбол. На своей асфальтированной коробке играем почти круглый год в любую погоду,

Летом обычно отдыхаем на морях. В частности, в последнее лето (2009) мы ездили в лагерь «Прибой», находящийся в посёлке Кача, что под Севастополем. Там мы не только отдыхали, но и зарабатывали деньги! Никакой уголовщины! Зарабатывали мы, собирая персики в местном совхозе. Работали по 3 часа, но и вставать приходилось в 5 утра! Не сказать, чтобы мы были ударниками труда, но 7500 руб. за 5 дней работы всё же заработали, а сколько фруктов унесли в себе... В общем, несмотря на все наши изюминки, мы самые простые дети...

123373, г. Москва, ул. В. Петушкова, д. 19/1.
Детский дом № 12



ОТРЯД ЮНЫХ СПАСАТЕЛЕЙ

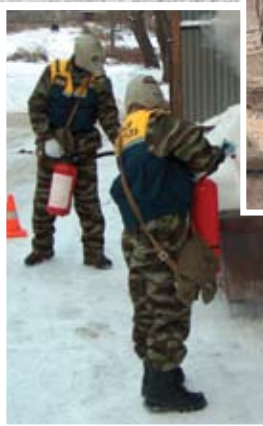
Здравствуйте, уважаемая редакция журнала «Дети как дети»! Мы хотим рассказать о проекте «Отряд юных спасателей», который реализуется в детском доме № 6 г. Челябинска.

В ноябре 2004 года директор детского дома Муругина Надежда Ивановна выступила перед педагогическим коллективом с инициативой внедрения в жизнь новой формы работы, которая позволила бы почувствовать ребятам уверенность в завтрашнем дне, а также стать способными помочь себе и окружающим. Мы остановились на такой форме работы с детьми, как создание **Отряда юных спасателей**.

С тех пор уже очень многое сделано. По образовательной программе «Отряд юных спасателей» воспитанники учатся оказывать первую медицинскую помощь в чрезвычайных ситуациях, проводить аварийно-спасательные и другие неотложные работы при ЧС, проходят противопожарную, альпинистскую, огневую, строевую подготовку, практическую подготовку матроса-спасателя, знакомятся с радиационной, химической и биологической защитой. Практические навыки и умения воспитанники отрабатывают на учебно-тренировочных сборах. Юные спасатели активно участвуют в военно-патриотическом движении детских объединений г. Челябинска, слёте-соревновании «Зарница — школа безопасности», соревнованиях по скалолазанию. Результатами практических занятий по образовательной программе ОЮС стали диплом 2-й степени, грамоты за 1-е, 2-е место за участие в городском слёте-соревновании «Зарница — школа безопасности». В соревнованиях по спортивному скалолазанию на искусственном рельефе воспитанники из отряда юных спасателей получили грамоты за 1-е, 2-е место.

Ребята старшей группы «Отряда юных спасателей» совместно со спасателями Челябинской городской службы спасения участвуют в методических занятиях для школьников г. Челябинска.

Авторский коллектив, разработавший проект образовательной программы «Отряд юных спасателей», стал лауреатом Всероссийского конкурса методических пособий на лучшую организацию работы по патриотическому воспитанию среди обучающихся «Растим патриотов России».





НАЧИНАЕТСЯ ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ

Здравствуйте, друзья! Это мы – «Весёлая семейка» из Питера. Вот и наступило время прощаться с нашим домом, где мы так долго жили. Мы все разлетаемся, как птицы из гнезда, в разные учебные заведения. Начинается взрослая жизнь!

Мы так привыкли к своему интернату, каждый уголок нам здесь знаком. Все, кто о нас заботился, стали нам родными и близкими. Обидно, что наш дом закрывается, ведь здесь созданы все условия для жизни сирот. Грустно, что мы не сможем прийти в наш дом, где нас всех объединяет судьба.

Как много интересного было здесь, особенно в последние годы! Мы приобрели очень много хороших друзей, даже среди взрослых. Наталия Орлова – прекрасная артистка и певица! Мы очень часто ходили на её концерты, восхищались её музыкой, которую она сама сочиняла. Она очень часто приходит к нам в гости, и мы делимся с ней своими сокровенными мечтами. В этом году мы участвовали в балах, которые организовывала Наташа Орлова. Это было так прекрасно! Мы в красивых балльных платьях, старинные залы дворцов «Белосельских-Белозёрских» Мухоморова училища, элегантные молодые люди, прекрасный оркестр, который играл вальс, польку, танго и многие другие танцы...

Побывав на балу, мы почувствовали себя взрослыми и уверенными в себе.

Художница Тамара Семёнова – наш давний хороший друг, она организует с нами интересные встречи, где проводят мастер-классы по теме рисунка, мы благодарны ей за то, что она научила нас видеть красивое. Мы поняли, что работа художника – это великий труд. Наша Тamarочка раскрыла в нас таланты, и мы теперь с гордостью можем сказать, что мы тоже художники. Участвуя во многих конкурсах, мы побеждали и получали ценные подарки.

Мы очень рады, что мы живём в нашем любимом Питере. В этом году многие мероприятия проходили в разных дворцах. В Аничковом, в Мариинском, во дворце Ксёшинской. С каждым годом мы всё лучше узнаём свой город, любим рисовать его.

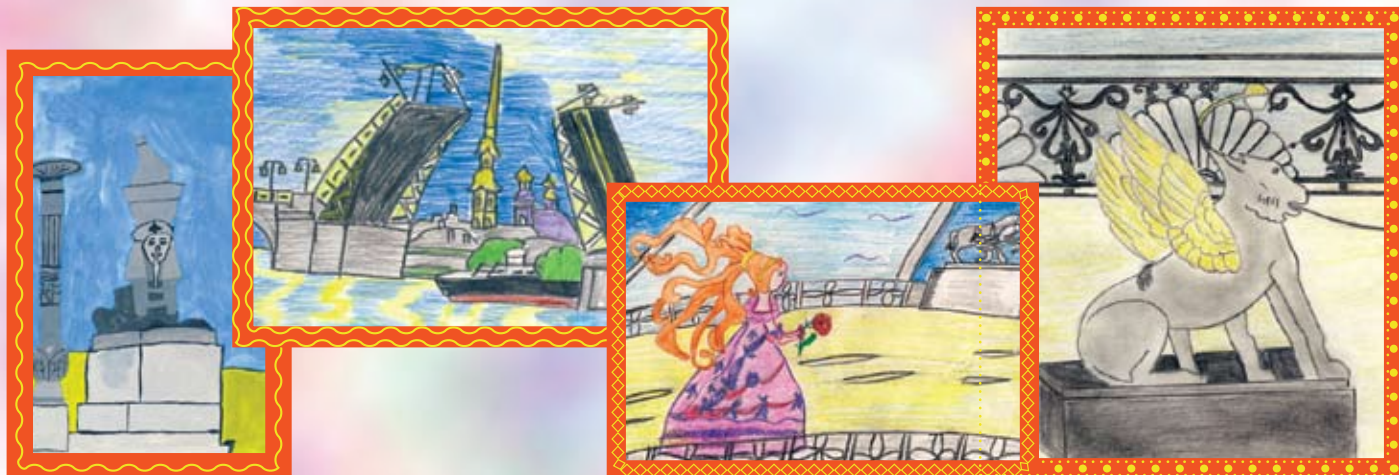
Мы желаем всем счастья и хотим, чтобы вы тоже посетили наш Питер.

Девчата из «Весёлой семейки».

Май 2009 г.

194156, Санкт-Петербург, ул. Новороссийская, 18.

Школа-интернат № 12



ГЛОБАЛЬНЫЕ ЗНАКОМСТВА



ПРИЮТ «КАЗА ДЕ ХОГАР» В МЕКСИКЕ

Приют «Каза де Хогар» расположен в небольшом колониальном городке Морелия у подножия величественных Мексиканских гор. Морелия хранит в себе историю многих поколений. Его архитектура завораживает и находится под охраной международной организации ЮНЕСКО.



История приюта «Каза де Хогар» началась в 1920 году, у его истоков стояли выходцы из США. Спустя пару лет во главе приюта встала Миртел Полсен, которая на протяжении 70 лет дарила ребятам своё внимание, тепло и доброту. Главной особенностью ее методики воспитания было то, что она всегда много занималась образованием детей, каждое лето приглашая преподавателей из Америки. Эта традиция сохранилась и сейчас. В приюте разработана специальная система образования,

которая помогает ребятам наверстать упущенные знания. Многие из них, кто отстает от школьной программы, занимаются дополнительно в компьютерном классе, изучая необходимые предметы и осваивая навыки работы на компьютере.

На сегодняшний день в «Каза де Хогар» проживают около 40 ребят, среди них есть как малыши, так и ребята подросткового возраста. Все они попали сюда по разным причинам: трагическая утрата родителей, насилие со стороны взрослых, бедность... Часто глаза детей, попавших в «Каза де Хогар» таят глубокое чувство потери и горечи. Многим из них пришлось пройти через тяжёлые испытания, прежде чем они нашли покой и приют в стенах этого дома. Но проходят дни, и улыбки снова появляются на их лицах.

Однако далеко не все ребята, попавшие сюда, потеряли своих родителей. По течению обстоятельств некоторые из них находятся в тюрьме, кто-то был лишён родительских прав за жестокое обращение с ребенком, остальные просто не могут обеспечить своих детишек всем необходимым. Некоторые родители регулярно навещают своих чад в стенах «Каза де Хогар», другие забывают и об этом. К сожалению, усыновить таких ребят невозможно. Но для многих из них «Каза де Хогар» уже стал настоящим уютным и тёплым домом, где они окружены заботой и вниманием.

По материалам сайта <http://www.casadehogar.org/>

ДЕТСКАЯ ДЕРЕВНЯ ИАНИ В КЕНИИ



Детская деревенька Диани находится в 35 км от города Момбаза в Кении. В 1994 году для её создания был выделен участок земли, и на добровольных началах построены жилые корпуса. Первостепенной задачей её основателей было создание домашних условий для детей, оставленных их родителями. С тех пор ребята, которые попадают сюда, получают всё самое необходимое: качественное образование, хорошее спортивное развитие, надлежащее лечение. Воспитанники могут оставаться здесь до тех пор, пока не будут в состоянии самостоятельно обеспечивать себя.

На сегодняшний день свои двери деревенька распахнула для 20 ребят. Вместе с ними здесь проживают и воспитатели, которые выполняют функции мамы и папы. Возраст ре-

бят — от 2 до 18 лет. Как только ребёнок достигает четырёх лет, он начинает посещать школу под названием «Академия «Слово жизни», которая находится в нескольких километрах от их дома. Решение отдать воспитанников в обычную школу было продиктовано желанием помочь им научиться общаться с детьми, живущими в семьях, и не чувствовать себя в будущем дискомфортно в современном обществе.

В свободное от учёбы время многие ребята увлекаются спортом, изготавливают мебель, шьют и занимаются садоводством. Так, пару лет назад в деревне появилась оборудованная мастерская, библиотека и компьютерный класс. Главной задачей было дать возможность ребятам овладеть мастерством плотника, привить любовь к книгам и открыть доступ к новой информации. Еженедельные занятия по изготовлению предметов мебели проводит преподаватель, владеющий поистине уникальными умениями по работе с деревом. Гостиницы, школы, а также частные лица регулярно размещают заказы на производство кроватей, полок, шкафов, стульев и многого другого. Ребята также ведут своё подсобное хозяйство, каждую неделю продавая на местном рынке домашнюю птицу.

В декабре 2006 года в Диани произошло значительное событие — большое спортивное мероприятие, организованное при поддержке благотворительных организаций. Главным гостем стал Генри Ваньёки, известный слепой атлет из Кении, награждённый званием «Спортсмен 2005 года». При встрече с ним счастьем и радостью ребят не было предела.

По материалам сайта <http://www.dianichildrens village.org/>

Мы продолжаем знакомить вас с тем, как живут «дети как дети» в приютах, детских домах и центрах на разных континентах нашей планеты. Ведет рубрику наш специальный корреспондент Елена Дегтярева

ДЕТСКИЙ ДОМ «СЕБУ» НА ФИЛИППИНСКИХ ОСТРОВАХ

В мае 1979 года четверо молодых людей из США покинули свои дома и вместе с филиппинскими единомышленниками организовали поселение, главной задачей которого стало заботиться о детях-сиротах. Не жалея себя, выходцы из США работали, учили филиппинский язык и впитывали новую культуру. В 1992 году благодаря помощи канадских властей удалось построить красивый домик, в котором волонтеры и смогли разместить вместе с ребятами. Идея своей школы появилась у них почти сразу. В 1995 году было завершено её строительство.

На сегодняшний день в детском доме проживают от 70 до 80 ребят разного возраста. Около 20% детей страдают от серьёзных заболеваний, таких как церебральный паралич, слепота, умственная отсталость. Многим детям, которые попадают сюда, требуется немедленная медицинская помощь и госпитализация. Благодаря вниманию и заботе воспитателей

ребята обретают здесь вторую семью. В жизнедеятельности детского дома принимают участие около 70 человек. Все они добрые и крайне отзывчивые люди. Воспитатели стремятся не разлучать попавших сюда детей из одной семьи. Бывало и так, что в детском доме жили от двух до шести братьев и сестёр. В исключительных случаях детский дом также оказывает посильную помощь в содержании ребёнка бедным семьям.

Счастливые и радостные дети — это то, к чему стремятся воспитатели во всех своих начинаниях.

По материалам сайта <http://www.cscshelter.org/>



ПРИУТ «ХЛЕБ ЖИЗНИ» В РУМЫНИИ

Спрятанная в глубинах Карпатских гор, раскинулась неизвестная остальному миру румынская деревушка Бростени. За годы своего существования это местечко пережило много страданий и бед. Официально это небольшой преуспевающий городок, расположенный на рудниках, тогда как на самом деле это место крайней нищеты, разрушенных семей и одиноких детей.

В апреле 2002 года организация «Хлеб жизни» приобрела большое 3-уровневое здание — бывшее общежитие для рабочих, провела там капитальный ремонт и распахнула его двери для более чем 200 осиротевших детей. Кого-то нашли на улицах, другие попали сюда из неблагополучных семей.

Сегодня в приюте проживают около 80 ребят. Воспитатели стараются сделать так, чтобы каждый ребёнок в округе знал, что он может прийти сюда в любой момент. Регулярно в приюте проводятся «дни супа», которые помогают детям, живущим на улицах и в бедных семьях, оставаться сытыми. Все-

гда, когда ребята оказываются в стенах детского дома, иногда преодолевая сотни километров, они проходят обязательный медицинский осмотр и получают тёплую одежду. В столовой их уже ждёт готовый вкусный бутерброд и тарелка горячего супа, чтобы согреться. Некоторые благодарят и возвращаются к себе, другие остаются в приюте до совершеннолетия.

Освоиться ребятам помогают регулярные выезды на природу, где они разбивают лагерь, играют и учатся проводить время вместе. Такие поездки раскрепощают детей и делают их более общительными, помогая им побороть застенчивость и ненадолго забыть о своих проблемах. Периодически с ребятами проводятся беседы на тему, как общаться между собой, быть уверенными в себе и доброжелательными.

Всем известно, как страшно и тяжело остаться совсем одному в преклонном возрасте. Поэтому инициативная группа ребят из детского дома «Хлеб жизни» регулярно посещает престарелых людей в округе. Во время таких встреч дети уделяют много внимания и сочувствия к старикам. Их всегда очень рады видеть.

Каждую весну ребята высаживают и собирают урожай картофеля, капусты и злаковых культур. Это помогает им безбедно переживать зимние месяцы. Вместе с детьми трудятся и взрослые. Очень большим плюсом является то, что приют «Хлеб жизни» помог городу снизить безработицу. На сегодняшний день около 30 человек работают в детском доме, заботясь о детях и помогая им чувствовать себя в безопасности. Самым сложным для взрослых всегда является преодоление угнетённого душевного состояния ребёнка. Поэтому воспитатели нередко обращаются к вере в Бога — это ключик к потаённому сознанию ребят.

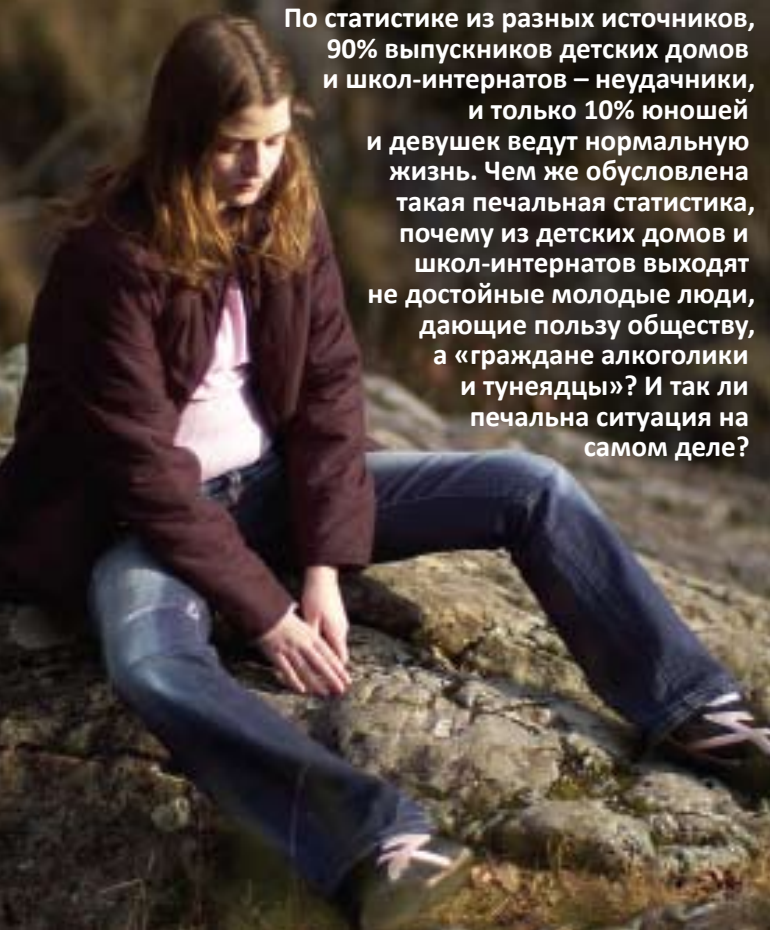
Детский дом «Хлеб жизни» — это чудо, призванное подарить детям, попавшим сюда, надежду на будущее.

По материалам сайта <http://www.bolorphanage.org>



НЕУДАЧНИКИ

По статистике из разных источников, 90% выпускников детских домов и школ-интернатов — неудачники, и только 10% юношей и девушек ведут нормальную жизнь. Чем же обусловлена такая печальная статистика, почему из детских домов и школ-интернатов выходят не достойные молодые люди, дающие пользу обществу, а «граждане алкоголики и тунеядцы»? И так ли печальна ситуация на самом деле?



Ости нашей редакции — выпускницы из школ-интернатов разных районов Тверской области. Сидим пьём чай. Девушки поддерживают постоянную связь со своими сверстниками из интернатов, общаются между собой. Таким образом, им известно, кто и как устраивается в жизни. Мы попросили рассказать о том, как же живут их одноклассники-выпускники, поделиться своим мнением об этой ситуации. Каждая в свои 19–22 года познала все стороны самостоятельной жизни, успела чего-то добиться и в чём-то разочароваться. К примеру, Лена учится в училище по специальности швея. Она так описывает ситуацию с выпускниками у них в интернате:

— Я согласна с этой статистикой. Я знаю много таких людей. Знаю очень многих наших выпускников, попавших в тюрьму. Многие бросают учёбу в училище и не учатся. А хороших, лично из моей школы-интерната, очень мало. Почему? Да потому что в своей школе-интернате я ничего особо хорошего не видела. Директор и воспитатели не особо думали о детях — сидели пили чай. Они не занимались детьми, дети гуляли сами по себе, приходили пьяные!

С ней соглашается Вера, тоже выпускница, уже другой школы-интерната:

— «Доблестную» деятельность наших выпускников заметила уже не только милиция, но и местные СМИ. В местной газете на первой страничке опубликовали, мол, «детси́роты из школы-интерната собираются бандами и занимаются грабежом». А героев этой статьи, кстати, в прошлом году только из тюрьмы выпустили.

Однако не все наши собеседницы согласны с такой негативной статистикой. Так, Арина, бывшая воспитанница другой школы-интерната, отмечает:

— Не всегда выходят такие плохие, не готовые к жизни выпускники. В моём классе из восьми девочек о двоих мне ничего неизвестно, четыре получают второе образование, две уже завели семьи. А из 12 мальчиков только двое сидят, один в «психушке», а у всех остальных всё нормально. Со всеми созваниваюсь, и всё вроде хорошо.

• «ПРОЩАЙ!» — или «ДО ВСТРЕЧИ!»?

Немаловажно, конечно, и отношение детского дома к своим выпускникам. К сожалению, не везде вчерашним воспитанникам помогают после выхода в самостоятельную жизнь.

— Наша жизнь после выпуска интернат не интересует. Директор нам после выхода ни в чём не помогает! — возмущается Лена.

— Нас просто пихают в училище, и всё! — вторит ей Арина.

— В принципе после выхода из стен сиротского учреждения директора детских домов и не обязаны заниматься своими воспитанниками, — пытается понять руководство своей школы-интерната Вера. — Помогают, но у нас один человек всеми социальными проблемами занимается, а таких, как мы, там аж 100. Одному ему очень трудно справиться. Директор вообще этим не занимается, у него другая работа: он за школой следит.

• КТО ВИНОВАТ?

Кто же виноват в том, что «взрослые» дети не могут никак встать на ноги? Возможно, это и плохая работа педагогов, и недостаточная поддержка со стороны государства. Лена считает именно так:

— Многим выпускникам не дают жильё, им негде жить, поэтому им приходится воровать и скитаться.

Однако совсем другое мнение высказывает Вера:

— Сказывается неожиданно нахлынувшая свобода. Потому что в интернате нам чего-то не разрешали, а тут свобода и резко всё можно, всё хочется попробовать. И конечно, многое зависит от компании, в которую попадёшь. Как говорится: «Скажи мне, кто твои друзья, и я скажу тебе, кто ты».

— Глупо искать виноватых, если сам выпускник не стремится к нормальной жизни, ищет «халявы», — строго резюмирует Арина.

• И ЧТО ДЕЛАТЬ?

Интересные идеи о том, что же нужно делать, чтобы изменить эту печальную статистику, высказывает каждая из наших собеседниц.

— У каждого выпускника должна быть цель в жизни, если этой цели нет, то жизнь пуста. Детский дом должен в каждом воспитаннике развивать какие-то таланты, чем-то увлечь, — считает Вера.

— Нужно развивать у детей мотивацию, а для развития мотивации нужно, чтобы воспитатели больше общались, занимались с детьми, чтобы у них проснулся интерес к чему-либо, — добавляет Лена.

— Возможно, у нас с выпускниками всё не так плохо, потому что нас в школе-интернате очень мало наказывали, пытались всё словами объяснить, именно поэтому мы понимали всё намного лучше. В итоге меньшинство наших выпускников «пошли не в ту степь». Ещё у нас была довольно-таки жёсткая дисциплина, — рассуждает Арина.

НЕ СЕКРЕТ, ЧТО БОЛЬШИНСТВО СТАРШЕКЛАССНИКОВ БОЯТСЯ ВЫПУСКАТЬСЯ ИЗ ДЕТСКОГО ДОМА ИЛИ ИНТЕРНАТА, ТАК КАК НЕОПРЕДЕЛЁННОСТЬ В БУДУЩЕМ ПУГАЕТ ДАЖЕ САМЫХ УВЕРЕННЫХ В СЕБЕ. ЧТО ЖДЁТ ИХ ДАЛЬШЕ? С ЧЕГО ЛУЧШЕ НАЧИНАТЬ ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ? ВЕДЬ МЕНЯЕТСЯ ВСЁ: ОКРУЖЕНИЕ, БЫТ И Т.Д. ИМЕННО ДЛЯ ТАКИХ РЕБЯТ — ЭТИ ЖИТЕЙСКИЕ СОВЕТЫ ОТ СОСТОЯВШИХСЯ ВЫПУСКНИКОВ.



Маркова Валентина, выпускница школы-интерната п. Зелёный Тверской области. Выпускница Торжокского профессионального художественного училища золотого шитья:

— Попадая в училище, многие выпускники школы-интерната идут по разным дорогам: кто-то идёт по хорошей дороге, а кто-то — не очень. Всё зависит от вас — как вы поставите себя с самого начала в том или ином учебном заведении. Главное, на мой взгляд, самоутверждение. Важно удержаться на планке — не возвышаться и не опускаться, быть в середине. Нужно сразу дать знать окружающим, кто ты такой, доказать своё «я», что ты личность и имеешь такие же права, как и все.

На первых порах будет много соблазнительного и завлекающего, но в то же время обманчивого... Ведь никто не может дать гарантии, что вы не попадёте в печальные жизненные ситуации и что с вами ничего не случится. Чтобы избежать этих ситуаций, надо быть предельно внимательными и осторожными. Самое главное — это окружающий мир. Будьте внимательными при выборе друзей или подруг — ВСЁ зависит от того, в какое окружение вы попадёте.

Вам придётся учиться правильно расходовать свои средства. Ведь зачастую многие выпускники снимают большую сумму денег и просто раздают их направо и налево. Возможно, они надеются, что те, кому они отдавали деньги, будут их уважать и дружить с ними. Но это далеко не так — ребят просто «разводят» на деньги, а потом уходят, не отдавая ничего взамен. В итоге из училища выпускник выходит в «большую» жизнь уже без денег... Он потом сильно жалеет, что был таким легкомысленным, слишком наивным, глупым и слепым, не замечал, какие люди его окружают и что им от него было надо, он понимает, что был невнимательным к мелким, но порой важным деталям.



СКОРО ВЫПУСКАТЬСЯ

Пожалуйста, запомните: иногда какая-то минута, какой-то один человек может изменить всю вашу жизнь! Задумывайтесь чаще, задавайте вопрос самому себе: «А что же будет дальше? Что мне делать потом?» Многие начинают задавать эти вопросы тогда, когда уже совсем плохо, и не знают, как себя вести и какие меры предпринимать. Отсюда и вывод: ребята, лучше сто раз подумайте, а потом делайте.

ВЫЛЕТАЕМ НАВСЕГДА!



Мы, как птицы из гнезда,
Вылетаем навсегда!
Хоть слабо у нас крыло,
Мы взлетаем высоко...
Ждут нас буря и гроза,
Улетаем, улетаем навсегда.
Тянет вниз нас тёплое гнездо,
Но летим мы далеко...

Александра Кувалдина,
школа-интернат № 12,
г. Санкт-Петербург

ЖИЗНЬ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ

Однажды я проснулся и понял, что нахожусь в окружении пустоты и одиночества. К тому времени я уже устроился на работу и имел небольшую стабильность в жизни. Но меня не покидали мысли одиночества и пустоты. Что мне делать дальше, как продолжать жить и находиться в обществе?

Несмотря на то что есть друзья и те люди, которые тебя окружают и с которыми ты видишься каждый день, ощущение одиночества нарастает с каждым днём. И ты не понимаешь, почему это происходит, хотя у тебя есть всё.

Даже находясь в компании друзей, ты делаешь вид, что у тебя всё супер, классно, делаешь вид, что счастлив и радуешься жизни. Но если копнуть глубже, то ты поймёшь, что света в душе давно нет. Одна серость, пасмурная погода... Такое ощущение, что ты идёшь над пропастью по натянутой верёвке с закрытыми глазами в никуда... Состояние плачевное. Так хочется, чтобы все люди исчезли, иногда даже не хочется жить... Смотря на людей, ты понимаешь, что совсем не смотришься с ними рядом. Хочется кричать: «На помощь! Помогите кто-нибудь!»

Но есть люди, ради которых ты просыпаешься и живёшь. Несмотря на то что тебе тяжело и плохо, надо подняться и идти, как бы тяжело тебе ни было. Ты понимаешь, что есть люди, которым хуже, чем тебе.

Амир Назаров,
выпускник московского детского дома



ИСПОВЕДЬ НАРКОМАНА

В прошлом номере мы затронули эту тему – и пошли отклики. Ребятам из нашей редакции довелось лично общаться с наркоманом – выпускником одного из московских детских домов. Многие из его рассказа остались «за кадром»... Своими откровениями он хотел предупредить всех об этой опасности.

Первый раз наркотики я попробовал в 13 лет: предложили знакомые ребята, которые были старше меня. Кто мог знать, что безобидное «пойдём покурим травки» перерастёт в серьёзную проблему!

Первые ощущения были не самые приятные, было плохо, и я никак не мог понять, в чём прикол. Естественно, за первым разом пошёл второй, а потом третий, и потянулось... Травку доставали где придётся: сначала у «друзей», потом и сами покупать стали, появился свой поставщик... Каждый раз, раскуривая новый косяк, думал о том, что он последний, но остановиться уже не мог... Это был способ расслабиться, забыться, уйти от проблем, но он тянул в глубокую яму, из которой очень тяжело выбраться. Травка надоела, не давала никаких новых ощущений, а хотелось чего-нибудь такого, чего сам не знал... Появились более тяжёлые наркотики. Так называемые «скоростя» было прикольно нюхать: не спишь, не ешь, и тянет что-нибудь поделаться. Это тоже быстро надоело, захотелось уколаться. Помимо «скоростей» появились другие синтетические наркотики, которые хотелось употреблять без остановки...

Потеря хороших друзей из-за того, что они не могли понять, что со мной случилось... Потеря «друзей» оттого, что они были жадны на наркотики, и их сердце не выдерживало... Постоянные депрессии, паранойи, местами безумства... Появился героин, но он был не долго... Потом вообще со-



стояние комы... Шприцы, уколы, истыканные вены на руках и ногах... Мания укола была сильнее, чем желание героина, не важно, что у тебя в шприце... Главное – уколаться.

Милиция, приём по ст. 228 УК РФ, лишение свободы на 4,6 года с отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима... Прошло три года, как я освободился. В тюрьме было время подумать над своими ошибками и поступками. Но друзей нет до сих пор...

Запомните: лёгких наркотиков не бывает!

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Будьте осторожны, если вас на дискотеке, улице или даже просто в гостях попросят передать свёрток третьему лицу. Доказать, что это не принадлежит вам, очень сложно, а порой практически невозможно. Всё это рассчитано на доверчивую молодёжь, решившую немного подзаработать. Не бойтесь отказать, и не стоит переживать, что на вас обидится так называемый друг... Зато вы сохраните свою нормальную жизнь!!!

*С выпускником московского детского дома
беседовала А. Терехова*

ДРУГАЯ СТОРОНА ПРИСТРАСТΙΑ

Вы все слышали о таком явлении, как токсикомания. К сожалению, сейчас оно особо распространено среди детей и подростков до 16 лет. Для нас открылись новые подробности этого опасного пристрастия...

Как оказалось, во многих детских домах и интернатах дети и подростки регулярно «пыхают» токсичные вещества. Эти вещества доступны и относительно дешёвы, неудивительно, что дети и подростки с них начинают и... заканчивают, нередко со смертельным исходом. Вот лишь один пример.

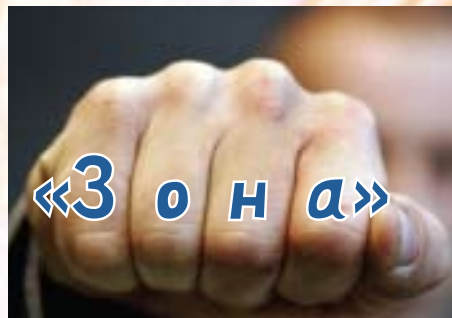
— У нас в детском доме жил один мальчик. Все хорошо к нему относились. Сам по себе он был добрый, спокойный, отзывчивый, очень простой. Не пил, не курил... Никто даже не мог предположить, что он токсикоманит. Однажды он с каким-то непонятным другом нанюхался газа для зажигалок в подъезде. Как рассказывают, он вдруг «отключился», а друг, испугавшись, убежал, оставив парня без сознания и без помощи. Врачи, приехавшие на место происшествия, уже ничем не могли ему помочь. Если бы они только приехали раньше... Увы... Ему было 17 лет... Никто не мог поверить в случившееся (рассказ воспитанника московского детского дома).

Токсикоманами, так же как и наркоманами, движет любопытство, острота новых ощущений и стремление не отстать от сверстников. К тому же страх перед насмешками со стороны «друзей». А ведь многие из них не знают о реальных последствиях. Что же происходит в результате употребления? Чаще всего появляется желание болтать, хохотать, ощущение, что все неприятности исчезают, проблемы решаются сами собой. Появляются различные слуховые и зрительные галлюцинации, под воздействием которых токсикоманы иногда прыгают с крыш, бросаются под машины, совершают преступления.

Токсикомания опасна также и тем, что человек, привыкший получать удовольствие только от применения химических веществ, со временем перестаёт испытывать одурманивание и переходит к употреблению наркотиков. Вывод один: берегите себя!

«ОСОБЫЕ» ВЗАИМООТНОШЕНИЯ

Во многих детских домах среди воспитанников разного возраста складываются непростые взаимоотношения. К сожалению, встречается и что-то похожее на армейскую «дедовщину». В некоторых учреждениях такие отношения чисто символические, а кое-где становятся даже хуже армейских...



«Зона»

— В нашем детском доме тихий ужас — такими словами можно было оценить отношение старших к младшим. Во-первых, здесь было чёткое тюремное деление на «авторитетов» и простых «лохов», коими и являлись большинство ребят помладше. Самое страшное, что это деление тянулось из поколения в поколение. Младшие вырастали, становились старшими и так же унижали младших, как их в своё время. Сказать, что маленьких били, — не сказать ничего. Ещё хуже то, что из них фактически делали уголовников, заставляя воровать телефоны на улицах, а затем продавать... Что же поделаться, если «авторитетам» нужны деньги?! Могли также «повесить» на кого-нибудь помладше нелепый долг типа: «Ты потрогал мою книжку — должен 1000 рублей! Чтоб завтра были!» И народ изыскивал эту тысячу! Как? Опять же с помощью воровства. Рассказывали, что раньше в детском доме приходивших новеньких встречали не хлебом-солью, а сильным ударом с ноги и предложением принести ящик водки и 100 рублей. Сдачи с данных 10 рублей! Вот такая вот бывает дедовщина... тюремная. Самое страшное, что народ действительно ломался под воздействием таких отношений. Ребята ходили запуганные, униженные, злые... Мало кто не черствел душой. Отсюда и брались всё новые и новые поколения «авторитетов», которые, возможно, и не стали бы такими, если бы их самих когда-то не забили. Сейчас многие из «бывших» авторитетов местного масштаба лучше не стали. Воспитатели боялись, что они попадут за решётку. Не зря, так как кое-кто из них уже сидит, а кто-то скоро сядет (под следствием).

Боря,
воспитанник детского дома Y

«Воспитатели»

— В нашем детском доме никогда не было «дедовщины». Разве что старшие ребята очень любят нас «воспитывать» и следить за нашим сном. Вечером, если кто-то из «старшаков» слышит, что мы, «мелкие», разговариваем, нам приходится делать «зарядку». Выглядит это так: мы выходим в коридор, а старшие называют нам цифру и вид упражнения, например присесть 300 раз. Бывает, конечно, тяжело, но от перегрузок ещё никто не умирал; зато после обильных занятий физкультурой все засыпают как убитые. Иногда, конечно, старшие могут и ударить, но только в профилактических целях, и не сильно.

Алексей,
воспитанник детского дома X



«Юмористы»

— В нашем интернате особой «дедовщины» не было. Но если воспитатели проглядывали, старшие могли у маленьких отобрать мобильный телефон. Иногда издевались над «мелкими»: клали, например, в покрывало кого-нибудь спящего и подкидывали вверх — при этом человек ударялся об потолок. Иногда просто веселились: засовывали спящему горящую бумагу в ноги и наблюдали, как этот сонный «велосипедист» дрыгает ногами. Но вообще воспитатели следили за тем, чтобы маленьких не обижали.

Артур,
выпускник школы-интерната Z

«Любовь к детям»

«...В отношении старшеклассников было возбуждено уголовное дело по статье 121 часть 3 УК РК (насильственные действия сексуального характера). Подростки на протяжении нескольких месяцев регулярно насиловали двух младшеклассников. Руководство и педагоги А. школы-интерната знали о диких «забавах» своих подопечных, но пытались скрыть случившееся. Главный педагог района К. до последнего настаивала, что никакого сексуального насилия над детьми в интернате не было, и быть не могло: мол, двое братьев-старшеклассников поднимали мальчиков ночью, заставляли танцевать, фотографировали их на сотовый телефон, проявляли сексуальные домогательства. Но насиловать никого не насиловали. Впрочем, этим доводам никто не внял. В ходе расследования все изложенные факты полностью подтвердились.

(<http://www.balacka.ru> «Насилие в строго ограниченной зоне»)

КАК БЫТЬ?

Здравствуйте! Меня зовут Оля, мне 12 лет. Хочу рассказать о своей проблеме. У меня в школе очень строгая учительница по математике. Я не очень хорошо успеваю и не всегда могу сразу выучить некоторые формулы. За это учительница унижает меня перед всем классом, говорит, что я глупая, вгоняет меня в краску, мне становится очень плохо и стыдно. Из-за этого надо мной стали смеяться мои одноклассники, и мне уже совсем не хочется ходить на уроки и вообще делать математику. Скажите, пожалуйста, как мне быть?



На вопрос отвечает наш давний друг—психолог Наталия Ростиславовна Осипова, руководитель комплексной службы школьного сопровождения, ведущий специалист в области формирующего эксперимента:

Дорогая Оля! Описание ситуации в твоём вопросе очень лаконично, поэтому порождает много встречных вопросов. Невозможно ответить определённо. Давай рассуждать. Если учительница так себя ведёт не только по отношению к тебе, повлиять на неё, скорее всего, будет сложно. Хотя, возможно, это смогли бы сделать воспитатели. Если же ты чувствуешь её негативное отношение именно к себе, попробуй подумать, как можно изменить ситуацию. Как правило, учителя испытывают симпатию к ученикам, которым интересен их предмет, либо когда они видят старание ученика в работе над учебным материалом. Поэтому либо полюби математику, либо прояви упорство в её изучении (хотя упорство в любом случае необходимо). Если же ты по каким-то причинам «безнадёжно запустила» математику или уверена, что у тебя «нет математических способностей» (что очень часто бывает в таких случаях), прими это как факт, улыбнись, разведи руками и скажи себе и всем: «Да-а, что делаешь: математика — не мой конёк». Однако в этом случае, чтобы не «смеялись одноклассники», необходимо иметь такого «конька», за который тебя могли бы уважать или ценить. Со своей стороны, я желаю тебе преодолеть свои страхи и «победить математику», чтобы почувствовать свои возможности и силу духа. А чувство собственного достоинства необходимо в себе воспитывать и защищать — в рамках допустимого этикета. Помни, что у тебя есть права, данные от рождения и записанные в разных серьёзных документах.

БИЛЬ О ПРАВАХ ЛИЧНОСТИ

ВЫ ИМЕЕТЕ ПРАВО:

2. ...просить о помощи и эмоциональной поддержке.
3. ...протестовать против несправедливого обращения или критики.
4. ...иметь своё собственное мнение или убеждения.
5. ...совершать ошибки, пока вы не найдёте правильный путь.
10. ...иметь свои собственные, какие угодно, чувства, независимо от того, понимают ли их окружающие.

ВЫ НИКОГДА НЕ ОБЯЗАНЫ:

1. ...быть безупречным на 100%.
8. ...мириться с неприятной вам ситуацией.
10. ...сохранять отношения, ставшие оскорбительными.
12. ...делать что-то, что вы на самом деле не можете сделать.
13. ...выполнять неразумные требования.
15. ...нести на себе тяжесть чьего-то неправильного поведения.
16. ...отказываться от своего «я» ради чего бы то ни было и кого бы то ни было.

КОНСТИТУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Статья 21

1. Достоинство личности охраняется государством. Ничто не может быть основанием для его умаления.
2. Никто не должен подвергаться пыткам, насилию, другому жестокому или унижающему человеческое достоинство обращению или наказанию. Никто не может быть без добровольного согласия подвергнут медицинским, научным или иным опытам.

Статья 23

1. Каждый имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени.

Все дети хотят иметь карманные деньги: кому-то они достаются от мам и пап, а кому-то самому приходится зарабатывать на «сладости». Как правило, большая часть детей работают неофициально, выполняя какую-нибудь несложную работу. Такая работа устраивает всех: и начинающих работников, и их работодателей, но лишь до того момента, пока не возникнут проблемы...

А проблемы, как правило, возникают. Например, для тебя может оказаться сюрпризом отказ работодателя выплатить зарплату, или предоставить отпуск, или нежелание оплачивать переработку... В таких случаях трудно защитить нарушенные права, т.к. нужно доказывать наличие трудовых отношений и массу других нюансов. В общем, чтобы избежать всевозможных проблем, связанных с «неофициалкой», надо устроиться на официальную работу! Вот, на мой взгляд, пара важных советов, которые нужно учитывать несовершеннолетним при устройстве на работу:

1. Если ты устраиваешься на какую-либо работу, с тобой обязательно должны заключить трудовой договор. Это документ, в котором, с одной стороны, указаны твои права и обязанности, а с другой стороны – права и обязанности работодателя. Трудовой договор является неким доказательством того, что ты вступил в официальные трудовые отношения, своего рода гарантией того, что тебе будет выплачиваться зарплата, предоставляться отпуск, да и вообще тебя не смогут уволить просто из прихоти начальника. Но не стоит обольщаться по поводу честности работодателя: зачастую он может пойти на любые ущемления твоих прав. В этом случае ты должен обратиться к своему опекуну с тем, чтобы он от твоего имени защищал нарушенные права в суде.



2. Начиная свою трудовую деятельность, ты освобождаешься от прохождения испытательного срока (ст. 70 ТК РФ). Испытательный срок – это время, в течение которого работодатель про-

ЧИТАТЬ ТОЛЬКО ТЕМ, КТО ХОЧЕТ ТРУДИТЬСЯ!

веряет тебя на профпригодность. Многие ушлые работодатели специально устанавливают испытательный срок для того, чтобы на законных основаниях избавиться от новичка без выплаты ему выходного пособия. Чтобы такая несправедливость не коснулась несовершеннолетних, в Трудовом кодексе закреплена норма, которая запрещает работодателям устанавливать испытательный срок для несовершеннолетних работников.



3. Ты должен знать о том, что начальник ни при каких обстоятельствах не имеет права привлекать тебя:

- 1) к сверхурочной работе (ст. 99, 268 ТК РФ);
- 2) к работе в ночное время (ст. 96, 268 ТК РФ).

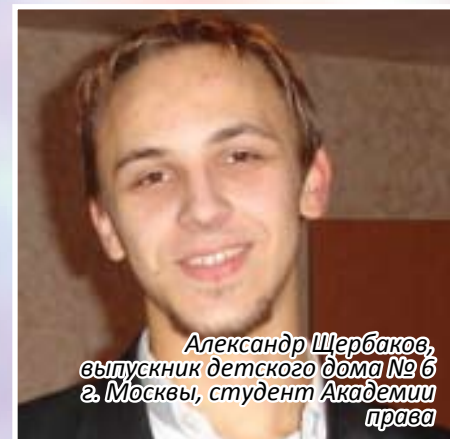
Сверхурочная работа – это работа, которую ты выполняешь тогда, когда должен отдыхать, т.е. за пределами рабочего времени. Например, продолжительность рабочего времени для юных работников в возрасте до 16 лет – не более 24 часов в неделю (чуть больше 4 часов в день при 5-дневной рабочей неделе), а для более взрослых работников – 35 часов в неделю. Всё остальное время, которое ты будешь проводить на работе, считается сверхурочным и, скорее всего, оплачиваться не будет.

4. Поработав, не забывай и отдохнуть. Самым любимым периодом трудовой деятельности человека является время отдыха. Время отдыха условно можно разделить на кратковременное (выходные, праздничные дни) и длительное (отпуск). По общему правилу в выходные и праздничные дни твой босс не имеет права вызвать тебя на работу (ст. 268 ТК РФ) (исключением являются творческие профессии), так что можешь расслабиться и отдыхать в своё удовольствие. Что касается отпуска, то

это вообще отдельная история. Обычным смертным оплачиваемый отпуск предоставляется продолжительностью в 28 календарных дней, и в том случае, если работник проработал минимум 6 месяцев на этой работе... НО! Абсолютно иначе дела обстоят у юных трудоголиков. Во-первых, их отпуск составляет не 28 дней, как у взрослых, а 31 день (ст. 267 ТК РФ) – согласитесь, мелочь, но приятно. Во-вторых, дети могут воспользоваться оплачиваемым отпуском, не дожидаясь истечения 6-месячного срока (ст. 122 ТК РФ). В-третьих, дети не привязаны к графику отпусков и сами для себя определяют время отпуска: хочешь – бери его на летние каникулы, хочешь – на зимние или хоть на второй день своей работы (ст. 267 ТК РФ).



Ну, вот, пожалуй, и всё, что я хотел рассказать, а если хочешь узнать больше по поводу своих прав и гарантий, то советую почитать занимательную книжку на эту тему: Трудовой кодекс. Ну а если текст Кодекса покажется неудобоваримым, то почитай комментарий к ТК – там более доступно и детально описывается та или иная норма.



Александр Шербаков,
выпускник детского дома № 6
г. Москвы, студент Академии
права

Я – оставленный тобою след

Время лечит, затянулись раны,
Только где-то в глубине души –
Где ты, мама? Где ты, слышишь, мама?
Жду тебя, пожалуйста, приди.
Я тебя не видела ни разу,
О существовании моём забыла ты,
Ничего мне от тебя не надо –
Материнской ни любви, ни доброты.
Загляну в глаза твои тихонько
И пойму: мои мечтанья – бред.
Ты – кукушка, мама, моя мама,
Я – оставленный тобою след.

Горячкина Екатерина, 15 лет

Другая жизнь

Меня зовут Наташа, я родилась в деревне Хозьмино, у бабушки. Там я жила до 4 лет. Когда мне исполнилось 4 года, мы переехали в город Вельск. Я ходила в детский сад «Ласточка», в семье было всё хорошо. Папа работал в гараже автомехаником, мама – в кондитерском цехе. Потом я пошла в первый класс, училась нормально. А в четвёртом классе я перестала ходить в школу, прогуливала уроки, а причина была в том, что папа пил, мама дома не жила. Мы с сестрой вынуждены были искать где-нибудь еду, так как папа все деньги пропивал, а мамы дома не было. Прошло несколько лет такой жизни. Меня увезли в центр реабилитации, где я прожила год. Потом я снова возвратилась домой. В школу я так и не ходила. В 2003 году меня опять увезли в центр реабилитации. Уже из центра я попала в детский дом. Сначала я плакала по ночам, хотела домой, но потом поняла, что здесь мне будет лучше.

В детском доме мне хорошо. Это мой родной дом. А директор Лидия Николаевна – вторая мама. В наш дом всегда открыта дверь. Я знаю, что мне здесь рады, всегда помогут, что бы ни случилось. В детском доме – прекрасные работники, которые не оставят в беде. Сейчас я учусь в 9 классе, собираюсь в 10 класс. С детства мечтаю стать врачом-педиатром. Я хочу помогать детям, потому что очень их люблю. Надеюсь, что эта мечта станет реальностью. Я учусь хорошо и всего добиваюсь сама. После 11 класса планирую поступить в Архангельскую медицинскую академию.

Я не держу зла на своих родителей, переписываюсь с ними. Если они попросят помощи, помогу. Человек всегда должен помогать слабым. Но мой настоящий дом – здесь. В этом доме я поняла, что жизнь может быть другой. Никто не старается заменить мне родителей, просто учат всему, что знают и умеют дети из благополучных семей. Теперь я точно знаю: «Дом – это там, где нас поймут, там, где надеются и ждут, где мы забудем о плохом, – это мой дом».

Быкова Наталья, 18 лет,
выпускница Ракуло-
Кокшеньгского детского дома.

Мама

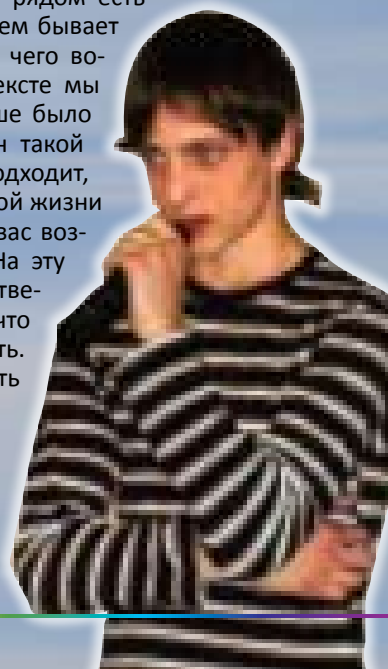
Д-5 представляет два, два ноля восемь, это не понты вовсе. Мы хотим посвятить эту песню тем, кто не понимает, кто такая мать. (Текст песни в стиле рэп.)

1. Мать – это мать, поперёк мы ей ничего не можем сказать. Мать – самая любимая на свете женщина. Мать может всё что угодно: пищу готовить, одежду стирать, нас растить, любовь дарить. Что бы мы делали без тебя, мать? Хотя я и живу в детдоме, но я думаю, что мы ничем не хуже живём, чем дома. Мы рэп сочиняем, мечтаем, по ночам слёзы пускаем – мать вспоминаем. Ещё в стихотворном виде пару строк кидаем. Мамину беду руками не разведу, слезами не смою, в земле не зарюю. Мамину беду за версту обойду. Ну, как я рассказал вам про свою беду?

2. Я прощаю маму за то, что живу не дома, за то, что начал в восемь лет курить и прогуливать школу. Благодарю за твоё притворное внимание, за твой чудный взор и остроту речей, которые останутся в душе моей. Пусть холодность мне твой взор покажет, пусть он убьёт надежды и мечты и всё, что в сердце возродила ты за эти годы, душа моя тебе лишь скажет – не грусти! Пойми, это не твоя вина, добился такой жизни сам. Но объяснять некогда, скажу двумя словами: любите мам!

3. Хорошо жить на свете, когда рядом есть мама. Но когда её нет, порой всем бывает досадно. Многие не знают, для чего вообще нужна мать, и в своём тексте мы пишем вам об этом, чтобы лучше было понять. Для чего вообще нужен такой человек, и к какому смыслу подходит, чтоб понять, что в нашей долбаной жизни такого происходит. У многих из вас возникает вопрос: кто мы такие? На эту просьбу, дети, мы вам готовы ответить: мы пятый детдом, ну, тот, что на Строителей, двадцать девять. Эту концовку мы хотим посвятить всем матерям – умеете любить!

Щур Максим, 16 лет
Дорохов Артём, 15 лет
МОУ «Детский дом № 5».



Ты всегда со мною пребудь!

Не всегда можно высказать то, что в глубине души у каждого человека. Духовный мир детей порой неожиданно проявляется в творчестве. Так, участники Всероссийского поэтического конкурса им. Рубцова выразили самое сокровенное в поэзии...

Молитва

«Дай, Господь, — молю я Бога, —
Счастья людям на земле.
Чтоб вела меня дорога
Прямоком всегда к Тебе,
Лишь к Тебе, Отец Небесный,
Лишь в святую высоту,
Там, где неба склон отвесный
Поклоняется кресту».

Сысоев Илья,
15 лет



В храме

Тишина... Храм освещает
Лампада пред иконой твоей.
Богоматерь, Мати Святая,
Этим светом меня Ты согрей.
Помоги мне во всём, Преплагай,
Ведь люблю я Тебя всей душой.
Мати Божия, Мати Святая,
Двери злобы предо мной ты закрой.
Не пусти злых врагов в моё сердце
И направь ты на правильный путь.
Троеручица, Матерь Пречистая,
Ты всегда со мною пребудь!

Кавиева Татьяна, 9 лет

Верю

Найти себя — кто ты по жизни? —
Не знаешь как, не ведаешь дорог,
Но есть на свете, есть на свете Бог!..
Он знает наши мысли, ведает судьбу —
Ему открыться я всегда смогу!
И если призовет туда, где горя нет,
И слышен детский не печальный смех,
Где по Закону и по праву все равны
И прощены невольные и вольные грехи —
За счастье сей путь с мольбою я приму!
Но верю и надеюсь, что в миру
Я с Божьей помощью родных своих найду! —
Пусть взглянут с нежностью любимые глаза,
Пусть будет искренней родимая душа!
В молитве, веруя, сердечно повторяю:
«Создатель милостивый, я благодарю!»

Сакульцанова Анастасия, 16 лет

Письма детей Богу

В отличие от участников международного проекта «Дети мира пишут Богу», подавляющее большинство детей школы-интерната г. Вышний Волочок ждут только одного — быть в семье.



- Господи, сделай так, чтобы ко мне приехал брат. Прости меня, Господи, за грехи. Я буду стараться, Господи. Я верю в тебя, Господи, лучше всех (**Рустам Бурло**, 9 лет).
- Боженька, почему икона плачет? Почему падают звёзды? Почему ночью прилетают ангелы? (**Виноградов Коля**, 10 лет).
- Как проявляются чудеса? А красиво в раю? Господи, приехала бы ко мне мама (**Слеварев Витя**, 10 лет).

- Господи, помоги, чтоб мои родные не ссорились, не ругались. Спасибо тебе за таких гостей Сергея, Влада, Сашу, Оксану (**Луканичев Максим**, 11 лет).
- Мне хочется, чтобы завтра приехала крёстная, летом забрали меня домой (**Кантимулин Слава**, 11 лет).



- Святая Мария, пожалуйста, отпусти меня домой. Забери Машу и Кристину домой. Меня заберут домой? Я чувствую себя хорошо. Иногда обижают девочки. Красивая, умная, добрая, помоги, пожалуйста (**Иванова Олеся**, 9 лет).
- Господи, помоги моей маме крёстной. Моим родным. Мне тоже, Господи, помоги в учёбе... в общем, во всём. Пожалуйста, Господи (**Самулевич Ваня**, 11 лет).

- Боженька, пусть меня заберёт домой новая семья. Дорогая Мария, пусть ко мне приедет дедушка. Мария, я хочу домой (**Маша**, 12 лет).
- Я Сисак Александра Олеговна. Я хочу, чтобы было моё счастье: вернуться домой и мне на день рождения подарили телефон (**Сисак Саша**, 11 лет).
- А почему я здесь? Я хочу, чтобы моя семья жила дружно и не ругалась. Я хочу, чтоб я был дома и чтоб моя семья была дружной и богатой. Я хочу, чтобы моё желание сбылось (**Козырев Саша**, 9 лет).



ДАВАЙ ПОДУМАЕМ



2. Какие черты характера тебе нравятся в людях?

- Мне нравится, когда люди с уважением относятся друг к другу (Смирнов Андрей, 15 лет).
- Мне нравится, когда люди говорят вежливые слова, а мальчики дарят девочкам подарки (Прасолова Василиса, 18 лет).
- Такие черты характера, как доброта, смелость, и ещё быть уверенным в самом себе (Лебедев Иван, 15 лет).
- Мне нравятся и плохие, и хорошие, потому что две эти стороны пригодятся в жизни. Но больше хочу добавить себе хороших качеств, они пригодятся больше, чем плохие (Ларченков Александр, 15 лет).
- Доброта, сила, мужество (Седов Андрей, 14 лет).
- Юмор. Великодушие, а также умение поставить себя на место другого человека и понять его (Кондаревич О.С., педагог).

На вопросы отвечали воспитанники и выпускники школы-интерната пос. Зелёный, школы-интерната г. Нелидово Тверской области и детского дома № 12 г. Москвы.

3. Ты считаешь себя взрослым или ребёнком?

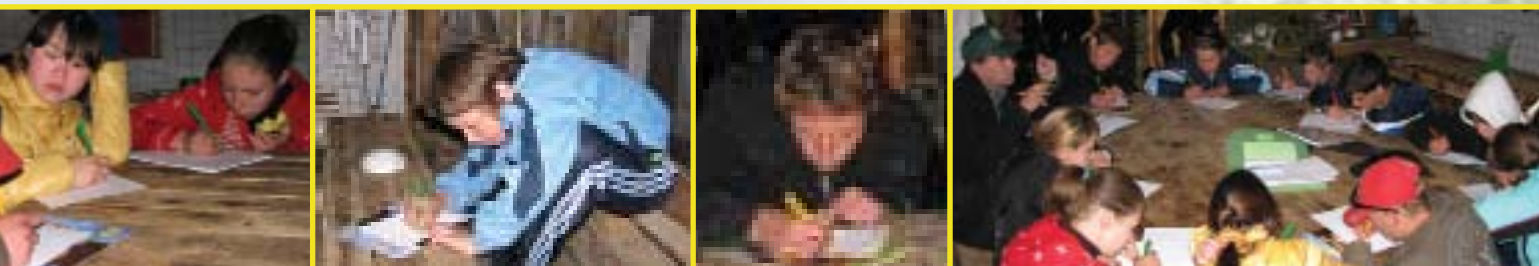
- Я себя считаю ещё ребёнком, и мне нравится быть хорошим мальчиком (Лебедев Иван, 15 лет).
- Я считаю себя взрослым, потому что я умею говорить по-взрослому, договариваться. Правда, есть ещё кусочек ребёнка, потому что иногда я не могу говорить по-взрослому (Ларченков Александр, 15 лет).
- Считаю себя взрослым, потому что я уже не маленький и умею работать (Смирнов Андрей, 15 лет).
- Я считаю себя взрослым, потому что у меня в душе сила (Киселёв Андрей, 16 лет).
- Считаю себя взрослой, но иногда маленькой (Васильева Яна, 15 лет).
- Ещё пока я не считаю себя взрослым человеком (Копытова Маша, 17 лет).
- Смотря в каких обстоятельствах (Слепцова Ксения, 15 лет).
- Все мы в душе ещё дети. Порой надо быть взрослым, но так хочется вернуться в детство! (Маркова Валентина, 19 лет).
- Я не знаю мнение других, но сама считаю, что я ещё ребёнок. Может, я и совершала взрослые поступки, но просто их не замечала. Я не хочу становиться взрослой. Наверное, из-за того, что детство было не очень хорошим (Баранова Оксана, 15 лет).

5. Что тебя радует и что огорчает?

- Меня радует, когда ко мне относятся по-нормальному, а не радует, когда плохая погода (Смирнов Андрей, 15 лет).
- Меня огорчает, что в этом году я не попала на Мальту, а радует то, что я осталась с лучшими друзьями (Васильева Яна, 15 лет).
- Меня радуют девчонки, потому что я люблю заигрываться с ними, а не радуют обида и страх (Киселёв Андрей, 16 лет).

1. Как ты думаешь, люди когда-нибудь будут жить лучше?

- Я думаю, что люди будут жить лучше, и я в этом уверен, потому что у нас мир добрый и хороший (Лебедев Иван, 15 лет).
- Думаю, нет, потому что все растения зависнут от всякой техники, химии... так что нет (Ларченков Александр, 15 лет).
- Да, люди будут жить хорошо, если они не будут ссориться (Прасолова Василиса, 18 лет).
- Если в мире все люди станут добрее друг к другу, то, надеюсь, всё будет хорошо (Маркова Валентина, 19 лет).
- Что понимать под словом «лучше»? Материальное благополучие? Отношения между людьми? Или что-то другое? Их «лучше» будет таким, какие цели они поставят перед собой! (Александр В. Урбин, 54 года, воспитатель).
- Я думаю, люди будут жить лучше, потому что они понимают свою жизнь такой, какая она есть (Комолова Лена, 17 лет).
- Я просто в этом уверена... ведь должны же люди со временем извлечь уроки из ошибок прошлого (Кондаревич О.С., педагог).
- Да, я в этом уверен, если, конечно, люди будут жить правильно (Сирицин Кирилл, 15 лет).



- Меня радует в жизни всё, кроме огорчений, а огорчает меня то, что я нахожусь уже девять лет без матери и шесть лет без брата (Ларченков Александр, 15 лет).
- Меня радует то, что я попала в классный интернат, а огорчает, что скоро выпускной (Слепцова Ксения, 15 лет).
- Меня радует, что есть у меня братья, сестра, мама и мои хорошие друзья. А огорчает то, в мире люди живут плохо, ссорятся, воруют, и то, что люди плохо следят за природой; ещё когда мальчики плохо общаются с девочками, а девочки с мальчиками (Прасолова Василиса, 18 лет).
- Больше всего радуют праздники. Радует хорошая погода, лето. Меня огорчает, когда я ругаюсь или меня ругают (А. Ольга, 6 класс, Нелидово).
- Спокойный отдых и развлечения, а огорчает – долгая и тяжёлая работа и плохое отношение ко мне (Сирицин Кирилл, 15 лет).
- Меня радует жизнь, а огорчает, когда дела идут плохо (Овчарова Светлана, 13 лет).

6. Что главное в твоей жизни?

- В моей жизни главное – пойти по Божьей дороге, а не по чёртовой, потому что пойдёшь по Божьей дороге, будет всё хорошо, не будет перед тобой преград, а если по чёртовой, то будет всё-всё плохо (Ларченков Александр, 15 лет).
- Главное в моей жизни – это любовь к другим (Прасолов Вася, 19 лет).
- Это дружба, это любовь ко всем и приёмная семья (Васильева Яна, 15 лет).
- В моей жизни главное – чтобы я научился жить по нормальному (Смирнов Андрей, 15 лет).
- Семья (Седов Андрей, 14 лет).
- Главное в моей жизни – это сама жизнь. Насколько бы она ни была нехороша, она всё равно прекрасна, и так хорошо, что всегда есть хорошие люди (Маркова Валентина, 19 лет).
- Заниматься спортом, не пить, не курить (Губина Анастасия, 10 лет).
- Мои родственники и друзья (Овчарова Светлана, 13 лет).

7. Чего ты боишься больше всего?

- Очень страшно выпускаться (Васильева Яна, 15 лет).
- Я больше всего боюсь потерять своих близких и родных (Копытова Маша, 17 лет).
- Больше всего в жизни боюсь, чтобы не запить и не бомжевать (Киселёв Андрей, 16 лет).
- Больше всего я боюсь змей – они очень больно кусают (Лебедев Иван, 15 лет).
- Я больше всего боюсь катастроф и аварий (Ларченков Александр, 15 лет).
- Я очень боюсь остаться одна (Маркова Валентина, 19 лет).
- Я боюсь больше всего пьяных мужиков, и немного – высоты (Прасолова Василиса, 18 лет).
- Я больше всего боюсь выпускаться из интерната (Комолова Лена, 17 лет).

- Знаю, что не нужно бояться ничего. Но если честно, пожалуй, потери кого-либо из близких людей (Александр В. Урбин, 54 года, воспитатель).
- Чего я боюсь? Терроризма. За себя, за родных и за других (Прасолов Вася, 19 лет).
- Загубить свою жизнь (Сирицин Кирилл, 15 лет).
- Войны (Губина Анастасия, 10 лет).
- Потерять близких людей (Овчарова Светлана, 13 лет).

8. Как ты представляешь свою жизнь через 10 лет?

- В 26 лет я буду заниматься спортом и буду жить со своими родителями (Киселёв Андрей, 16 лет).
- Я думаю, что буду помогать бедным людям, буду богатой, буду худой и красивой. Буду дружить с самым красивым мальчиком, и ему будет 29 лет, он будет любить меня до конца жизни (Прасолова Василиса, 18 лет).
- Через 10 лет я представляю, что у меня будет хороший дом и жена, нормальные тачки, и будет нормальная зарплата (Лебедев Иван, 15 лет).
- Думаю, я буду богатым мужиком, и будет у меня хорошая семья, будут все работать. А ещё будет у меня свой бизнес... а что за бизнес, я не буду писать (Ларченков Александр, 15 лет).
- Плохо (Седов Андрей, 14 лет).
- Я предполагаю, что всё будет хорошо (Слепцова Ксения, 15 лет).
- Я выучусь на кого-нибудь и буду работать. У меня будет ребёнок 5 лет и муж (А. Ольга, 6 класс. Нелидово).

9. Если бы тебе предложили исполнить одно желание, что бы ты загадал(а)?

- Я бы загадал, чтобы участвовать в гонке (Смирнов Андрей, 15 лет).
- Чтобы мир стал ещё красивей и умней, а природа стала очень красивая (Лебедев Иван, 15 лет).
- Если бы мне предложили загадать своё желание, то я бы загадал, чтобы жить вечно (Ларченков Александр, 15 лет).
- Я бы загадала, чтобы меня окружали только хорошие люди, добрые и понимающие (Маркова Валентина, 19 лет).
- Мое желание – чтобы быть богатым и помогать бедным (Прасолов Вася, 19 лет).
- Я бы загадал футбольный мяч, красивый дом, чтобы я был прикольный пацан (Киселёв Андрей, 16 лет).
- Чтобы я вернулась к своей семье (Слепцова Ксения, 15 лет).
- Я бы заказала самую хорошую жизнь, большую любовь и хорошего ребёнка (Прасолова Василиса, 18 лет).
- Я бы загадала отдохнуть где-нибудь (Васильева Яна, 15 лет).
- Чтобы меня отпустили домой (А. Ольга, 6 класс. Нелидово).
- Я бы пожелал вторую попытку своей собственной жизни. Много хочется переделать. С теми же людьми и при тех же обстоятельствах (Александр В. Урбин, 54 года, воспитатель).

К ОТКРЫТИЮ ЭТОЙ
РУБРИКИ НАС
ПОДТОЛКНУЛИ РЕБЯТА
ИЗ ПАЛАНСКОГО
ДЕТСКОГО
ДОМА «ЭЧГАН».
ОНИ ЕЖЕГОДНО
11 ЯНВАРЯ ПРАЗДНУЮТ
ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ
«СПАСИБО». НАМ
СТАЛО ИНТЕРЕСНО,
КАКИЕ ЕЩЕ
ПРАЗДНИКИ И ОБЫЧАИ
СУЩЕСТВУЮТ
В МИРЕ В ЦЕЛОМ
И В КАЖДОЙ СТРАНЕ
В ОТДЕЛЬНОСТИ.

Всемирный день «спасибо»

Вот как отмечали этот день в паланском детском доме: «Последний день (каникул) был приурочен к Всемирному дню «спасибо». Целый день ребята выкрикивали «кричалки» в знак уважения или просто благодарности ко всем тем, кто делает их жизнь ярче, интереснее и вкуснее. Например: «Спасибо нашим поварам за то, что вкусно варят нам»; «Хочешь верь, а хочешь нет — лучше Ирины Сергеевны в мире нет»; «Интернет, детский дом, свои дети... Это лучшее для неё на свете! С нами в дождь, в мороз, жару. Наталья Сергеевна — точка ру!»

Стоит отметить, что ребята не зря обратили внимание именно на этот день, так как слово «спасибо» происходит из далёкой древности и несёт в себе очень глубокий смысл. В Древней Руси слово «спасибо» появилось в XVI веке; оно происходило от двух слов: «Спаси Бог». Интересно, что староверы не произносят слово «спасибо», поскольку считают, что оно родилось из словосочетания «Спаси Бай». А «Бай» — это имя одного из языческих богов.

Этот праздник появился по инициативе ООН и ЮНЕСКО. Он имеет общемировое значение, поскольку празднуют его всем миром, вне зависимости от гражданства, национальности и религиозных убеждений.



КСТАТИ! Психологи считают, что слово «спасибо» на самом деле обладает магическими свойствами. Считается, что слова благодарности улучшают здоровье и того, кто их произносит, и того, к кому они обращены. Но не забудьте: истинная благодарность — та, что идёт от чистого сердца. От этого и выражение — «благо дарить». Ведь неслучайно издавна в народе существовало поверье: нельзя произносить слова благодарности в состоянии раздражения!

Индейцы Америки

ли себя как неотъемлемую часть природы, а не как её хозяев. Племя, истребившее часть дичи в одном районе, мигрировало в другой для того, чтобы количество животных восстановилось. В системе ценностей индейцев индивидуализм был явлением постыдным, а не почётным. Делать что-то для себя было непристойно. Вождём становился лишь тот, за кем люди шли добровольно. Стать во главе племени значило заслужить доверие. Индейцы убеждены, что любая форма жизни достойна уважения. Они щадили жизнь своих врагов, надеясь на такое же отношение к себе, по правилу: не делай с другими того, чего ты не хочешь, чтобы делали с тобой.

ИНДЕЙСКАЯ ЗАПАДНЯ. Канадские индейцы устраивали очень простые западни для медведей. Это большой, обмазанный мёдом камень, подвешенный на верёвке к ветке дерева. Как только медведь замечал приманку, он пытался схватить камень, ударив его лапой. Таким образом, возникало движение маятника, и камень бил животное в ответ. Медведь, нервничая, начинал колотить по камню изо всех сил. Чем сильнее были удары хищника, тем сильнее он получал сдачи. Его бешенство нарастало... Всё заканчивалось нокаутом зверя.



Янычары

В 1329 году султан Орхан создал особый род войск — армию янычар (от турецкого «еничери», «новая милиция»). Она отличалась одной особенностью: в её состав входили только сироты. Турецкие солдаты, грабя армянские или славянские деревни, забирали совсем маленьких детей и отвозили в специальную военную школу, воспитанники которой были полностью отрезаны от внешнего мира. Обучаясь только военному искусству, эти дети становились лучшими солдатами в Османской империи и без зазрения совести разоряли деревни, в которых жили их настоящие семьи. Ни разу янычарам не пришлось в голову принять сторону родителей и отомстить своим похитителям. Но их возрастающее влияние внутри турецкой армии в конце концов встревожило султана Махмута II, который, боясь военного переворота, в 1826 году уничтожил янычар и сжёг их школу.

Вы когда-нибудь задумывались над тем, насколько реально то, что нас окружает? Насколько правдиво выглядит то, что мы видим, насколько правдивы звуки, которые мы улавливаем, ароматы, которые мы вдыхаем? Не является ли всё то, что нас окружает, лишь иллюзией, ведь всю информацию мы получаем через органы чувств?

????????????????????

Вообще, такие вот мысли возникли у меня не спонтанно, а после того, как я начал изучать философию Нового времени. Изучая философские труды таких бесспорно великих деятелей, как Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Д. Локк, Б. Спиноза, я чувствовал некоторое внутреннее сопротивление их идеям, а порой просто недопонимал их. Во многом я не разделял их мнения. Я уже думал, что невзлюбил этот этап философии, и очень хотел перейти к следующему этапу, когда наткнулся на труды Рене Декарта, один из которых особо привлёк моё внимание. «Рассуждение о методе, чтобы верно направлять свой разум и истину» — так скромно и таинственно звучал заголовок одного из ценнейших трудов мыслителя...

Рене Декарт — видный французский учёный XVII столетия. Он сделал много открытий в области астрономии, медицины, немалую лепту внёс в развитие философской мысли, подарил миру точных наук множество физико-математических аксиом и теорем.

В молодости Декарт задался вопросом: «Каким образом человек получает информацию? Как человек познаёт сущность, природу вещей, процессов, окружающих человека? Насколько вообще реально то, что окружает человека; насколько реально то, что человек видит, осязает, обоняет, слышит? Насколько та информация, которая проходит через органы чувств, верна и соответствует (действительности)?»

Казалось бы, ну чего здесь непонятного? Например, самый обыкновенный апельсин. «Понятное дело: он круглый, оранжевый, вкусный», — сказал бы какой-нибудь обыватель. А вот тот факт, что разные люди могут воспринимать одну и ту же информацию по-разному, он не учёл (например, не все любят апельсины, и поэтому нельзя утверждать, что апельсин вкусный). Или тот факт, что органы чувств человека не всегда способны достоверно отражать полученную информацию. Например, вы когда-нибудь пробовали записать свой голос на магнитную ленту либо через компьютер? Если пробовали, то вы не сможете отрицать тот факт, что обычный голос, которым мы говорим, и тот, что звучит из колонок, — различаются!

Чтобы ответить на все эти вопросы, Декартом были разработаны некоторые правила «метода познания», которые базировались на строгом рационализме и строились на чётко продуманных принципах. Познать природу вещей, говорил Декарт, возможно только через разум, путём размышления.

Первое правило гласило: «Никогда не принимать за истину то, что порождает двусмысленность и неопределённость». Например: никогда нельзя утверждать, что человек — единственное разумное существо во всей Вселенной,

КАК ПОЗНАТЬ ИСТИНУ или «МЕТОДЫ ДЕКАРТА»



ибо доказать это или опровергнуть на данный момент времени невозможно.

«Делить каждую из рассматриваемых трудностей на столько частей, сколько потребуется, чтобы лучше их разрешить» — так звучит второй постулат. Ну, все мы знаем, что почти любая сложная задача (например, по математике) решается как минимум в два простых действия и деление это производится для того, чтобы облегчить процесс решения этой задачи.

Следующее правило гласило: «Необходимо располагать свои мысли в определённом порядке, начиная с легко познаваемых вопросов и восходить постепенно до познания наиболее сложных».

Последнее правило, как бы подводя итог, указывает на то, что «необходимо делать всюду перечни настолько полные и обзоры столь всеохватывающие, чтобы быть уверенным, что ничего не пропущено». По большому счёту Декарт говорит о том, что, для того чтобы найти ответ на вопрос, нужно подойти к решению как минимум с нескольких сторон, посмотреть с разных позиций, использовать разные приёмы, а потом выбрать, какой из вариантов ответов, а их будет несколько, наиболее обоснован.

Своими открытиями в философии с вами поделился А. Щербаков

Казалась бы, нет ничего банальнее, чем писать о хорошо всем известном феномене Бермудского треугольника. Затёртые до дыр истории о пропавших кораблях и самолётах неподалёку от Бермуд, внезапное появление в пределах «дьявольского треугольника» субмарин в отличном состоянии, но без единого члена экипажа на борту, леденящие душу воспоминания тех немногих счастливцев, которым удалось выбраться из заколдованных мест, — всё это завораживает и привлекает внимание искателей таинственного и необъяснимого, толкают на всё новые и новые исследования.

Так в чём же заключается секрет треугольника, какие неизвестные силы, воздействуя на всевозможные приборы навигации, заставляют их лгать? Давайте рассмотрим все версии исследователей этого феномена.

Некоторые считают, что всему виной некий внезапно возникающий пространственно-временной коридор, попадание в который сулит возникновение судна в другой части планеты или даже в другое время. Другие же считают, что всему виной враждебно настроенные представители инопланетных цивилизаций. Учёные же весьма скептически подходят к тайне треугольника, да и вообще по большому счёту не видят в явлениях треугольника никаких тайн, а все явления, происходящие в периметре этого треугольника, объясняют непогодой. И действительно, погода в зоне Бермуд весьма непредсказуема. Внезапное появление шторма вполне может сыграть злую шутку над теми, кто окажется в его эпицентре. Но такое явление, как шторм, не может объяснить внезапный отказ приборов или исчезновение людей с судна, которое к тому же остаётся полностью неповреждённым! Некоторые учёные считают, что всему виной является выброс газа метана, который в считанные минуты может потопить корабль и вызвать крушение самолёта. Ричардом Макайвером был проведён эксперимент, в ходе которого было доказано, что внезапное высвобождение газа со дна океана может привести к моментальному потоплению корабля. Что же касается воздушных судов — Макайвер считает, что высвобож-

дённый газ может вызвать возгорание двигателей, а как следствие — крушение самолёта. Но теория Макайвера не даёт ответа на вопрос, почему именно зона Бермуд так богата на таинственные исчезновения и катастрофы, ибо залежами метана усеян весь Мировой океан! И если бы всё дело было только в выбросе газа, то количество катастроф увеличилось бы в разы.

Но есть ещё одна теория, объясняющая необычное поведение дьявольского треугольника. Некоторые учёные-атлантологи считают, что всему виной — некий источник энергии, который покоится на дне океана. Первый учёный, который предложил эту гипотезу, был океанограф доктор Верлаг Мейер. Он обследовал дно в пределах периметра треугольника и наткнулся на удивительные сооружения, которые находятся на глубине 600 м.

Этими сооружениями оказались две пирамиды, размер которых, по утверждениям Мейера, значительно больше размера самой большой пирамиды в мире — пирамиды Хеопса. Проведённые им исследования показали, что эти пирамиды — искусственно-го происхождения, а материал, из которого они сделаны, отдалённо напоминает толстое стекло. Но что самое интересное, так это то, что возраст этих пирамид приблизительно 60 лет! Тем самым весьма сложно утверждать, что эти пирамиды — плод деятельности некогда могучих древних цивилизаций. Тогда возникает вопрос: «Откуда же они взялись, неужто из-под земли выросли?» Это предположение не исключено, и об этом говорил Эдгар Кейси. В своих предсказаниях он упоминал о том, что в недалёком будущем из пучин морских поднимутся храмы Атлантиды.

Наибольший интерес представляет то, что эти пирамиды расположены в самом центре Бермудского треугольника, что даёт повод думать, что у всех бед в этой акватории один ответ — стеклянные пирамиды непонятного происхождения. Это один из возможных ответов на загадку Бермуд, хотя... вы можете его не разделять и по-другому разгадать эту загадку. Бесспорно одно — эта точка зрения наравне со всеми перечисленными имеет право на существование.

ТАЙНА БЕРМУД РАЗГАДАНА

?

ОСОБЕННОСТИ ПИРАМИД

Известно, что пирамидальная форма обладает странными особенностями. Египтяне, а также ацтеки и майя заметили и использовали их. Так, например, если поместить предмет в центр пирамиды, на две трети её высоты, то он претерпевает изменения. Цветы засыхают, не теряя цвета. Мясо завяливается, но не гниёт. Вода не меняет своих свойств годами, а молоко в пирамидальных пакетах очень долго не киснет. Эксперименты открыли повышение иммунитета белых мышей и выживаемость после смертельной инфекции... Однако для того, чтобы у пирамиды появились такие свойства, в её раз-

мерах должны соблюдаться строгие пропорции. Если высота составляет 10 единиц измерения, то основание должно составлять 15,7, а сторона — 14,94. То есть пирамида в 10 см высотой должна иметь сторону 14,94 см. Пирамида в 10 м высотой должна иметь сторону 14,94 м. Кроме того, каждая сторона пирамиды должна быть обращена к одной из сторон света. Уникальная особенность пирамид в том, что они обладают свойством энергоадаптивности — т.е. приспосабливаются к конкретным условиям. Если нужно принять энергию — они примут её, если нужно отдать — перестроятся и отдадут.

Каждый день уже, кажется, изученная вдоль и поперёк природа неожиданно преподносит нам удивительные сюрпризы. Природа – это не только те 10 метров, что мы видим за окном, это огромный загадочный мир. Регулярно учёные обнаруживают всё новые и новые виды животных и делают первые шаги по местам, где ещё не ступала нога человека. Некоторые результаты их поисков весьма причудливы. О некоторых таких находках в этой рубрике рассказываем вам мы.

ЗАГАДКИ ПРИРОДЫ

ХИТРОСТЬ ДЕЛЬФИНОВ



Дельфин – это млекопитающее с самым большим объёмом мозга относительно его величины. Находящийся в черепе одинакового размера мозг человека весит 1450 г, а мозг дельфина – 1700 г. Подобно людям, дельфины дышат воздухом, самки рожают и кормят детёнышей молоком. Они когда-то жили на суше. Да-да, когда-то у дельфинов были лапы, и они ходили и бегали по земле. Рассматривая скелет дельфина, можно заметить, что в верхних плавниках ещё сохранились кости длинных пальцев – последние следы пребывания на земле. Но лапы превратились в плавники – теперь дельфин может передвигаться с большой скоростью под водой. Доктор Джон Лилли, директор лаборатории коммуникативных изысканий в Назарете, считает, что дельфины давно уже стремятся к общению с человеком. Они неожиданно приближаются к людям и кораблям. Они прыгают, двигаются, свистят, словно хотят что-то сказать. «Иногда даже кажется, что дельфинов раздражает то, что собеседники их не понимают», – уверяет доктор.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ СКОРПИОН

Скорпиона можно считать по-настоящему легендарным паукообразным. В Древнем Египте его изображали на гробницах, о царе Скорпионе упоминается в знаменитой «Книге мёртвых», скорпионы изображались на памятниках у древних персов. Есть скорпион и в древнегреческих легендах – его создала Афродита, чтобы погубить сына Зевса, Ориона. Как жуткое создание упоминается скорпион и в Библии. Скорпионы – одни из самых выносливых живых существ. Например, они совершенно безболезненно переносят большие колебания радиации. При испытании атомной бомбы в Сахаре в живых остались только скорпионы. А вот зрение у скорпионов совсем не развито, даже не смотря на то, что у них целых шесть пар глаз: они различают только темноту и свет.



УДИВИТЕЛЬНАЯ РЫБА-КАПЛЯ

Это всего лишь одно из странных существ, которыми полны океанские глубины. Ни чешуи, ни выраженных плавников не видно. Только желеобразная поверхность, небольшие глаза и нос, похожий на человеческий. И всё-таки это рыба. Плотность её тела немногим меньше, чем плотность воды вокруг неё. Вот и плавает она совсем недалеко от дна, расслабленная и апатичная рыба-капля. Студенистый гель, образующий небольшую массу тела рыбы-капли, вырабатывается воздушным пузырьком. Без этого механизма рыбка не выдержала бы давления водной толщи. Но есть один удивительный факт – это трогательные родительские чувства, присущие рыбам-каплям. Оказывается, они устраивают «детские сады» для мальков в самых укромных местах подводного царства и неустанно их охраняют, помогая малышам выжить и заботясь об их беззаботном счастливым детстве.

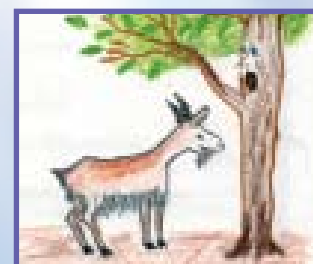


ПРАВДА ИЛИ НЕПРАВДА?

Правда или неправда, что во время сбрасывания кожи змея становится слепой? Правда или неправда, что размеры рыбы-луны могут достигать трёх метров, а вес – двух тонн? Правда или неправда, что у медведицы, которая может весить до 800 кг, обычно рождаются совсем маленькие медвежата, которые весят каких-то 600 г?

ЯЗЫК ДЕРЕВЬЕВ

Некоторые акации в Африке обладают удивительными свойствами. Когда газель или коза начинают обламывать их листву, они меняют химический состав своего сока, делая его ядовитым и токсичным. Животное замечает, что вкус зелени стал другим, и отправляется к соседнему дереву. Но акация способна выделять запах, воспринимаемый её сёстрами и предупреждающий их о присутствии врага. В течение нескольких минут все они делаются несъедобными. И травоядные уходят на поиски других акаций, растущих слишком далеко для того, чтобы уловить сигнал тревоги.



Волонтером может стать каждый

В наше время очень распространено одно интересное явление: во многие детские дома и школы-интернаты в выходные дни группами приезжают студенты, общественники и просто добровольцы. Как старшие братья и сестры, они играют с детьми в разные игры, устраивают творческие развивающие занятия, общаются в тёплой дружеской атмосфере. Это волонтеры.



Кто такие волонтеры?

Это обычные люди. Вот только ценность обычного человека значительно повышается тогда, когда он становится волонтером или добровольцем. Такие люди совершенно бескорыстно помогают на развалинах после стихийных бедствий, в больницах и хосписах, в детских домах и интернатах. С 1985 года по предложению Генеральной Ассамблеи ООН весь мир 5 декабря отмечает Международный день волонтеров (добровольцев)

во имя экономического и социального развития. Сегодня это общественное движение охватывает все сферы нашей жизни. Зайдите в Интернет, оглянитесь вокруг — мы живём среди волонтеров! Ни одно массовое мероприятие, ни один фестиваль не обходятся без волонтеров-добровольцев, оказывающих

бескорыстное служение обществу. Особенно если это праздники и мероприятия для детей-сирот!

Что же движет ими? Долг. Любовь. Сострадание... Можно долго перечислять, но на самом деле они хотят просто поделиться своим сердечным теплом с ребятами из детских домов и интернатов. Волонтеры организуют в выходные дни поездки в детские дома, на каникулах они устраивают туристические лагеря и походы вместе с вос-

питанниками, проводят познавательные экскурсии по городу и т.д. Для большинства детей волонтеры не «спонсоры», а самые настоящие друзья, которых всегда очень и очень ждут. Часто такая дружба продолжается и после выхода ребят из стен детского дома.

Что они от этого имеют?

Скептики не верят, что можно просто так помогать, говорят, что наверняка от этого есть какая-то выгода... Да! Есть! Каждый доброволец получает большую награду: огромную радость от того, что подарил радость другому... Вот что говорит один из них: «Я делал с мыслью, что помогу детям хоть как-то, что им будет приятно)))».

Как стать волонтером? На самом деле в каждом из нас живёт волонтер. Для того чтобы им стать, нужно немного — искреннее желание оказать помощь и своё личное время. В наше время не так просто найти свободное время. У взрослых каждый выходной день расписан заранее. Тем не менее общественное движение волонтеров и добровольцев ширится всё больше и больше. Кстати, многие выпускники интернатов также приезжают как волонтеры в детские дома и помогают там, чем могут. Порой достаточно простого человеческого участия, чтобы оказать сильную помощь... Приобщайтесь к этому движению чистых и благородных людей!

Сусанна Кондаревич

Ты не один!

В апреле 2009 года состоялся VI фестиваль сотворчества студенческих коллективов г. Челябинска и воспитанников детских домов «Ты не один». Этот фестиваль всегда вызывает чувство радости, потому что проходит весной, когда солнце сбрасывает с горожан тяжёлые куртки, шапки, сапоги, когда приходят наши давние друзья — студенты Уральского социально-экономического института и начинается интереснейшее общение. Огромный подъём у участников фестиваля вызвала подготовка медиапрезентации, на которой в шуточной форме рассказывалось о сотрудничестве детей детского дома и студентов УрСЭИ. Все участники получили

огромное удовольствие от съёмки множества эпизодов, где они выступали в роли маленьких актёров, от юмора, который был заложен в их сюжетах, интонациях, движениях, жестах. Потом оказалось, что медиапрезентация УРСЭИ и детского дома № 6 была лучшей на фестивале и получила диплом победителя. С особенным чувством воспитанники и студенты репетировали танец «Случай на ферме», разучивали и оттачивали движения, искали интересные связки и переходы, отрабатывали сложные элементы. Много хлопот у студентов было перед выступлением: одеть детей и одеться самим в костюмы, сделать причёски, макияж. Уверенность старших товарищей в победе передалась и детям, танцоры выступили блестяще и вызвали бурные аплодисменты зала.

Воспитанники МОУ «Детский дом № 6 г. Челябинска»



Профессия «родитель»

Сейчас очень распространена патронатная система воспитания. Что такое патронат? В чём суть патроната? Что думают об этой системе сами дети, которые находятся на патронатном воспитании? Уверены, что не только дети, но и некоторые взрослые до конца не понимают суть этого нововведения.

Мы рассмотрим эту систему на примере патронатной службы детского дома № 12 г. Москвы. Вот как описывает весь процесс руководитель патронатной службы детского дома Л.П. Козадаева:

— Для того чтобы забрать ребёнка на патронат, нужно обратиться в органы опеки. Параллельно можно обратиться в патронатную службу детского дома, откуда планируется взять ребёнка и где желающий получит всю интересующую его информацию. Затем будущий «родитель» собирает 13 документов (о своём здоровье, жилье, зарплате и т.д.), заключается договор, и создаётся семья. В течение двух месяцев идёт обучение «родителей» в школе приёмных родителей. Подготавливают к патронату и детей. Вообще, есть группа детей, горячо желающих перейти в семью, они как раз и подготавливаются, остальные же дети либо просто посещают своих кровных родственников, либо просто не хотят идти в семью. Когда ребёнок попадает в семью, патронатная служба детского дома не бросает его и родителей. Мы отслеживаем судьбу семьи с ребёнком. Это га-

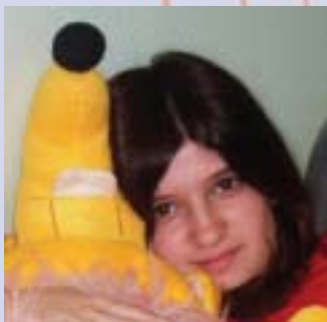
рантирует безопасность, правильность воспитания ребёнка.

Ложка дёгтя. Не всё, к сожалению, складывается гладко. Часто бывает, что патронатные родители, совсем немного прожив бок о бок с ребёнком, по разным причинам возвращают его в детский дом. «Родители приходят разные, мы тестируем их, затем ориентируем именно на тот возраст, который им действительно нужен», — рассказывает Любовь Петровна.

Бывает, что взрослые, наоборот, не торопятся избавляться от детей, потому что получают за них от государства неплохие деньги. «В принципе, ничего плохого в деньгах я не вижу: человек понимает, что он работает и за это получает... Но всё-таки большинство людей рассматривает патронат именно как возможность взять ребёнка из детского дома, а не как возможность заработка. Я знаю только одно — в семье ребёнку намного лучше, чем в «казённом доме». И если в семье складываются хорошие отношения, если ребёнок называет родителей мамой и папой, то чего ещё можно пожелать?»

Что это такое? Патронатная система возникла в России в 1996 году. По сути, патронатный родитель устраивается в детский дом на работу воспитателем и получает законную зарплату. Также ему выплачивается пособие на содержание ребёнка, целевые средства на ремонт, приобретение мебели и т.п. За детьми при этом сохраняются все положенные им по статусу льготы: пенсия по потере кормильца, получение жилья. То есть получается, что «и нам, и вам». Патронат может быть краткосрочным и долгосрочным (от 1 дня до 6 месяцев и более). Патронат в отличие от уже существующих форм гораздо проще и понятней, не требует оформления уж очень большого количества документов.

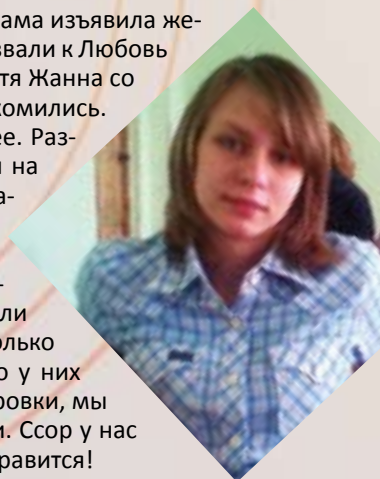
Отклики детей из патронатных семей



ИННА П., 16 лет: На патронате я уже два года. После нашего первого общения с моей патронатной мамой мы друг другу понравились, мы даже внешне похожи. Наша семья: мама Ольга, папа Андрей, ещё у них два собственных сына — Юра и Витя. Отношения у нас хорошие. Когда я не у них дома, мы регулярно созваниваемся.

Сначала я очень боялась, даже плакала, звонила подругам, боялась, что будет строго. Но на самом деле всё получилось здорово. Мы ездим с ними в разные города, на экскурсии, гуляем, ходим в музеи, на концерты, на каток всей семьёй. И дома скучать не приходится тоже. Мне всё, конечно, нравится!

МАША А., 15 лет: Изначально я сама изъявила желание пойти на патронат. Меня позвали к Любови Петровне в кабинет, там сидела тётя Жанна со своим маленьким сыном, познакомились. Первое впечатление было хорошее. Разговаривали о моём желании идти на патронат, о моих интересах. На патронате я уже 1,5 года. В моей патронатной семье мама Жанна, папа Вова, три мальчика и я, причём одного мальчика они тоже взяли из детского дома на патронат, только он живёт у них постоянно. Скучно у них не бывает. Я гуляю, хожу на тренировки, мы ездим вместе в кино, на экскурсии. Ссор у нас никогда не возникало, и мне всё нравится!



Борислав Головин



Всероссийский поэтический конкурс им. Николая Рубцова

В мае 2009 год. были подведены итоги первого Всероссийского поэтического конкурса им. Николая Рубцова. Участники конкурса на поэтическом языке говорят о важнейших человеческих ценностях – о доброте, дружбе, любви.

История конкурса началась с поэтических вечеров, которые центр творческого развития ребёнка «Лири» и центр социальной адаптации «Опора» проводили для ребят из детских домов Москвы и Московской области. В это же время их друзья из редакции журнала для воспитанников детских домов «Дети как Дети» обратили внимание на интересные стихотворения, которые присылали юные авторы из регионов.

В 2008 году появилась идея провести поэтический конкурс среди ребят из детских домов и интернатов на общероссийском уровне. Эта идея была горячо поддержана советником Президента РФ писателем Анатолием Приставкиным.

Анатолий Игнатьевич как никто другой понимал важность такого конкурса, потому что сам воспитывался в детском доме. С 15 по 17 мая в Москве прошли творческие сборы по случаю награждения лауреатов и дипломантов Всероссийского поэтического конкурса им. Николая Рубцова. В состав участников творческих сборов вошли начинающие поэты из числа лауреатов – победители поэтического конкурса, их литературные наставники и некоторые члены жюри. Программа мероприятий включала в себя обзорные экскурсии по Москве, посещение музея Н. Рубцова, творческие вечера в пансионате г. Одинцово и награждение победителей. Перед началом торжественной части в зале проходила выставка детского изобразительного рисунка, организованная в рамках фестиваля детского и юношеского творчества «Проявление». В нашем журнале мы публикуем некоторые стихотворные произведения лауреатов Всероссийского поэтического конкурса им. Николая Рубцова.



НОМИНАЦИЯ «НЕ ОДНИ»

Метео Яна, 17 лет

КОТКИНО

Пусть Коткино – не столица.
Даже не Нарьян-Мар,
Здесь не живет Жар-птица,
А вечно гудит комар.
Пусть нет здесь домов высотных,
И нет здесь людей крутых.
Морошка растёт в болотах.
И воздух над тундрой тих.
И солнце у нас упрямо.
Всё лето горит в ночи,
И речка, как голос мамы,
Ласково так журчит.
Это и есть моё Коткино,
Родное моё село.
Маленькое и кроткое...
Мне с Родиной повезло.



*Ненецкая школа-интернат имени А.П.Пырки, с. Коткино, Архангельская область, НАО.
Стихотворения: «Коткино», «Мы уходим, но остаёмся...», «Мы с тобой совсем уже большие...». Литературный наставник: Сафонова Тамара Петровна*

НОМИНАЦИЯ «СТАНОВЛЕНИЕ»

Жуковецкий Роман, 18 лет

ВЯЧЕСЛАВУ СОКОЛОВУ

Вячеслав Соколов
Был инструктором нашим спортивным.
Нас в походы водил
И друг другу учил помогать,
Чтобы каждый из нас
Вырос смелым, умелым, активным,
Он сумел очень много
Нам, школьникам, дать.
Побывали мы с ним
И в Карелии, и на Урале,
Вологодскую область
Объехали и обошли.
Нам запомнились дни,
Когда были мы с ним на Байкале...
Только вот из Чечни
Мы дожидаться его не смогли.
Дорогое лицо
Показали на телеэкранах,
В чёрной рамке его
Вдруг увидели мы в «Новостях»...
Тех, кто Славу убил
И сердца наши детские ранил,
Кто родных обездолил –
Тех люди вовек не простят.



*Детский дом им. В.А. Гаврилина, г. Вологда.
Стихотворения: «Вячеславу Соколову», «Экскурсия в музей». Литературный наставник: Круглова Наталья Ивановна.*

НОМИНАЦИЯ «ИСТОКИ»

Серебрякова Елизавета, 17 лет

ИЗ ТВЕРИ В НЕЛИДОВО!

Зима... И холодно в душе.
Я еду в незнакомый город...
Обратно рвётся сердце, и уже
Душа не замечает холод...
Она не замечает ничего —
Ни леса, ни полей, ни неба,
Ни солнца — она не хочет и его,
И словно сердце заложило снегом...
Я ничего не вижу...
А может, не хочу???
«Отстаньте от меня! —
в душе я им кричу, —
Я не хочу туда, поймите!
Ну отпустите вы, пустите!!!
Шофёр! Остановись же ты на миг!»
Давлюсь слезами, сдерживая крик.
Но крик немой, слетая с губ,
Уносится неведомо куда...
Никто не знает моих мук.
Уже не мёрзнет и душа.
Всё так же снег кружит, не замечая,
Что не моя земля — ЧУЖАЯ!!!
«О Боже! Услышь же ты меня! —
Кричу Всевышнему я, боли не тая, —
Пойми же ты, о Господи, пойми!
Я не хочу туда, пусти!
Душа не хочет перемен —
Она устала от измен!
Хочу на родину я в Тверь
Хочу всем сердцем, ты поверь!
О Боже! В жизни столько фальши!»
Но Бог не слышит...
Он молчит...
А я в «Газели» еду дальше!..

*Нелидовская школа-интернат г. Нелидово,
Тверская область. Стихотворения: «Из Твери в Нелидово»,
«Исповедь ребёнка», «Без сна». Литературный
наставник: Петрова Марина Михайловна.*



Трусов Антон, 15 лет

ПРЕВРАЩЕНИЕ

Когда на сцене выступаю,
Про всё на свете забываю.
Взлетает вверх душа моя,
Мне кажется, что Я — не Я!
Весёлым, бодрым, шумным,
Большим и справедливым
Я становлюсь разумным,
Не по годам красивым.
Все говорят: «Отлично!
Антон у нас прославится!»
Да, что скрывать, мне лично
Он тоже очень нравится.
Но лишь уйду со сцены,
То вижу перемены:
Куда, скажи на милость,
Хорошее всё прячется?
Где ум? Где справедливость,
И прочие все качества?
На лбу уж вздулись вены,
От мыслей сам не свой:
«Как мне, сойдя со сцены,
Остаться «Не собой»!

*Ивановский детский дом № 2, г. Иваново.
Стихотворения: «Солдат», «Солнце светит нам
в окно...», «Превращение». Литературный наставник:
Ноговицын Алексей Сергеевич.*

Воеводина Екатерина, 7 лет

МАМА

у меня есть мама Таня,
Мы с ней любим песни петь,
Вечерком на диване
Любим с книжкой посидеть.
Учим буквы, учим звуки,
Мама учит рисовать,
Её ласковые руки
Любят Катю обнимать.
Всё умеет мама делать,
Я хочу такой же стать,
Доброй, умной, нежной, смелой,
И всем людям помогать.

*Верховажский детский дом, д. Наумиха,
Вологодская область.
Литературный наставник:
Пинаевская Ирина Валентиновна.*

Дорогие ребята, уважаемые взрослые!

С радостью сообщаем вам, что в будущем году при информационной поддержке журнала «Дети как Дети» пройдёт второй Всероссийский поэтический конкурс им. Николая Рубцова. Основная задача конкурса — поиск и поддержка начинающих поэтов из числа воспитанников и выпускников детских домов и интернатов.

Для читателей нашего журнала учреждена специальная номинация — «Дети как Дети». Работы участников конкурса в данной номинации будут приниматься в течение 2009–2010 учебного года. Форму заявки вы можете скачать на сайте www.detikakdeti.ru, www.detskiydom.ru, www.neodni.ru.

Надеемся на ваше активное участие и ждём ваши работы!

Редакция журнала ДКД

Путешествие Эдды

Мы снова публикуем ваши творческие материалы. Возможно, когда-нибудь наши авторы станут новыми Пушкиными, а прочтенная в нашем журнале сказка станет таким же хитом, как например, «Сказка о рыбаке и рыбке». И ее впоследствии прочтут миллионы человек. А вы, благодаря нашему журналу, будете одними из первых, кто ее прочел!



Сегодня погода была жаркой, солнце так светило, что моя команда вспотела и устала. Тогда-то я и решила причалить на остров Тартуга, чтобы все отдохнули, купили еды, починили в каких-то местах корабль. А вечером мы отплывём и отправимся к королю Фавну — зачем-то я ему понадобилась. А сейчас я пошла в трактир «Зелёный Кабан». Вечером стало прохладно, и мы отчалили от острова и поплыли в город Сайд, это недалеко — примерно два дня пути.

— Капитан, виден остров Сайд, мы скоро будем, — сказал боцман Курье.

— Отлично, Курье, скоро я увижусь с королём Фавном, — ответила я. — И ещё: когда я уйду, ты, Курье, останешься за старшего, со мной пойдёт только Джон.

— Есть, капитан, — услышав своё имя, отозвался Джон.

— Вот и отлично.

Когда причалили, я вместе с Джоном отправилась к королю, отдав приказ команде: «Если не приду, через час идите к королю, ясно»? «Да, капитан», — как всегда, сказал штурман Моф, ему лишь бы подраться.

Когда-то, прежде чем стать капитаном, я была обычной девушкой, у меня была семья. Но случилось так, что однажды, вернувшись из порта, я увидела пожар в своей деревне. Меня охватил ужас: «Как же мои родители, выжили они или нет?» Я побежала в самое пекло. Но меня кто-то остановил, взяв за руку, и сказал: «Они не выжили, Эдда». Это был друг моего отца, Боб. Когда начался пожар, он был на работе в порту, а когда вернулся, везде уже полыхал огонь. И сейчас, держа за руку, он хотел отвести меня подальше от пламени. У меня не было сил сопротивляться — я пошла вместе с ним.

И сейчас у меня была одна мысль: отомстить тому, кто это сделал. Мы дошли до губернатора, и он рассказал нам, что это был пират по имени Пит на своём знаменитом корабле «Ганг».

— Что?! Это были пираты? Но мы же ничего им не сделали, — сказала я.

— Я понимаю тебя, не знаю, что мы им сделали, но ты же знаешь, кто такие пираты: им бы лишь бы грабить, насиловать, убивать, — ответил губернатор.

— Да, я знаю, кто это такие... Но они умрут, — сказала я, встала и направилась к выходу.

— Стой, ты не сможешь им отомстить, они убьют тебя, — закричал губернатор.

— Мне плевать, я их всё равно убью, даже ценой своей жизни, — закрывая дверь, ответила я.

Прошёл год, у меня был корабль, я собрала команду, конечно, с помощью дядюшки Боба, он понимал меня, как никто другой, но он не уплыл со мной, а остался в деревне, чтобы восстановить всё после пожара.

Отомстив пиратам и их капитану Питу, я осталась в море на своём корабле «Радуга», став капитаном, конечно же. Мы были не пиратами, а защитниками слабых, отбирали золото у пиратов и отдавали бедным, которые жили в деревнях, небольшую часть оставляли себе, выполняли задания: кого-то спасти, арестовать и т.д.

Но сейчас я иду вместе с Джоном к королю Фавну, для очередного, наверное, задания. Фавн встретил нас у самого входа и провёл в большой зал, где обычно собирал своих людей. Мы сели за большой стол, а он ходил из одного конца зала в другой.

Я не выдержала и спросила:

— Что случилось, зачем вы меня позвали?

— Моя дочь — её похитили, — продолжая ходить, ответил он.

— Кто это был, вы знаете?

— Да, это был пират по имени Зоган, он похитил её два дня назад.

— Ясно, и вы хотели, чтобы я её спасла, — подойдя ближе к Королю, сказала я.

— Да, я за это заплачу, — садясь, ответил он.

— Не надо, мы найдём её. Вы не знаете, где может быть этот пират?

— Скорее всего, на острове Сайгон, он там часто бывает.

— Хорошо! Джон, пошли!

Джон, который сидел и всё слышал, встав, пошёл к королю.



Автор сказки

Настя Курикова, 18 лет.

Ивантеевский детский дом

– Ваше Величество, не волнуйтесь, мы доставим её в целости и сохранности. Подойдя ко мне, он спросил: Правда, капитан?

– Да.

Когда мы дошли до корабля, оказалось, что вся моя команда куда-то подевалась.

– Где они, что за шутки? – возмутилась я.

– Не знаю, капитан, – ответил Джон.

Я стояла на палубе и не верила, что они меня оставили. Как вдруг трюм открылся и вся моя команда, выбегая, закричала: «Ура, капитан!».

– Чему вы радуетесь? – злясь на них, спросила я.

– Как чему? Вы у нас самый лучший капитан, мы плывём на последнее задание, после которого будем отдыхать.

– Ну, вот и замечательно, – успокаиваясь, ответила я, – все по местам, мы отправляемся.

Когда мы дошли до острова Сайгон, увидели затонувший корабль, а точнее, его останки.

– Капитан, есть выжившие! – крикнул Курье.

– Хорошо, бросить шлюпку и всех выживших на палубу, – ответила я.

Четверо из команды прыгнули в воду, а один бросил шлюпку. Я стояла как дура и ждала, когда их спасут, я бы сама прыгнула, но не умею плавать. Смешно, правда?

Прошло несколько минут, потом ко мне подошёл Курье и сказал:

– Капитан, там, похоже, принцесса, дочь короля Фавна.

– Что? – Не поверив своим ушам, я подошла к спасённым.

Их было четверо, две девушки и двое мужчин, один из них был помоложе, а другой постарше, а девушки – молодые и красивые. Одна из них действительно была похожа на принцессу, а другая – на обычную девушку.

– Ты принцесса? – спросила я ту, которая была похожа на короля.

– Да, меня зовут Селена. – Она взяла меня за руку: – Пожалуйста, помогите мне, я сбежала с острова Сайгон благодаря им. – И она показала на тех других, троих.

– Ваш отец послал меня, чтобы спасти вас, – ответила я.

Принцесса отошла от меня и посмотрела так, как будто я что-то не так сказала.

– Что случилось, Ваше Высочество?

– Мой отец – гад, это он отдал меня капитану пиратов Зогану. Испугавшись, что её отвезут к отцу, она хотела прыгнуть за борт.

Но я успела её подхватить за талию.

– Что вы делаете? – закричала я на неё и приказала ребятам отвести всех в трюм, чтобы дать возможность переодеться, поесть, а уже потом поговорить с принцессой.

Вечером ко мне привели Селену. Она вошла и, подойдя ко мне, ударила по щеке. Джон, который стоял сзади, хотел схватить её, но я сказала:

– Не надо, Джон, ты можешь идти. – И, повернувшись к принцессе, проговорила медленно и отчётливо: – Я понимаю вас, но это не даёт вам права давать мне пощёчину.

– Знаю, извините, не сдержалась!

– Хорошо, а теперь всё мне расскажите, – предложив ей сесть и садясь тоже, ответила я.

– Мой отец – поганый трус, он продал меня Зогану. – Селена так смотрела на меня, что её глаза напомнили мне мои собственные, когда горела моя деревня.

– Как это – продал? – не поверив, спросила я.

– Когда Зоган захватил наш дворец и всех людей взял в плен, мой отец сказал: «Давай я отдам тебе свою дочь, а ты отпустишь меня и вернёшь мой дворец». И Зоган согласился. – Приблизившись ко мне, Селена встала на колени: – Пожалуйста, не отвози меня к моему отцу.

– Встань! Я не могу послушаться твоего отца, я обещала.

– Тогда убей меня, или я сама умру, потому что не хочу видеть отца после того, что было. – Девушка встала и подошла ко мне вплотную. Наши глаза встретились.

Я отошла от неё и, взяв со стола ружьё, протянула ей:

– Держи, стреляй! Убивай себя, но знай, я всё равно отвезу тебя к отцу – живой или мёртвой.

– Хорошо, вези меня к отцу, – вдруг передумала она.

– Почему ты передумала умирать? – спросила я.

– Не знаю, посмотрев в твои глаза, я ощутила защиту, доброту и... сдалась! – ответила она и, собираясь уходить, повернулась.

– Есть для меня здесь работа? – спросила она.

– Нет! Будете жить в отдельной каюте, и, если что, вас позовут, – подходя к столу, чтобы положить ружьё на место, ответила я.



Продолжение следует.

Праздник спорта в «Лужниках»

В середине прошлого лета в столице прошёл праздник «Московский спорт в «Лужниках». Более 50 спортивно-развлекательных площадок раскинулось вокруг олимпийского комплекса. Конечно, невозможно было обойти все за короткий промежуток времени, и тем не менее на многих спортивных (и не очень) площадках мы успели побывать. Знакомьтесь — новые и малоизвестные, необычные, но уже ставшие популярными виды спорта и увлечения.



У входа в спортивный комплекс возвышалось сооружение — площадка паркура. **Паркур** — это искусство эффектного передвижения по вертикали и по горизонтали. Каждый, кто чувствовал себя героем фильма «13 район», смело упражнялся на площадке.

Следующее — это **мотофристайл**. Вы бы видели это зрелище: люди в специальной «защите» на спортивных байках выделяли такое в воздухе! Разогнавшись, на приличной скорости мотопилоты взлетали ввысь с трамплина и в воздухе выделяли всякие невообразимые каскадёрские трюки. Тут же расположились **стантрайдеры** — группа мотоциклистов, выполнявших сложнейшие элементы мотоакробатики на земле. Неподалёку был размещён **биг-эйр** — это трамплин с разгоном и приземлением для роллеров и скейтбордистов. Напротив — площадка **вэйкборда** (вейк — волна, борд — доска). Это что-то среднее между водными лыжами и сноубордом, только на доске и с помощью лебёдки.

А на другой площадке разгорались нешуточные спортивные страсти: в воздух поднимались не какие-нибудь там мотоциклы или водные лыжи, а скейты... мини-скейты. Длина таких скейтов была чуть больше указательного пальца, и соревновались на таких досках пальцами; отсюда этот вид развлечения и получил своё название — **фингербординг** (фингер — палец, борд — доска). Фингербордист занимается тем же, что и скейтбордист, только выполняет трюки, управляя доской не ногами, а пальцами.

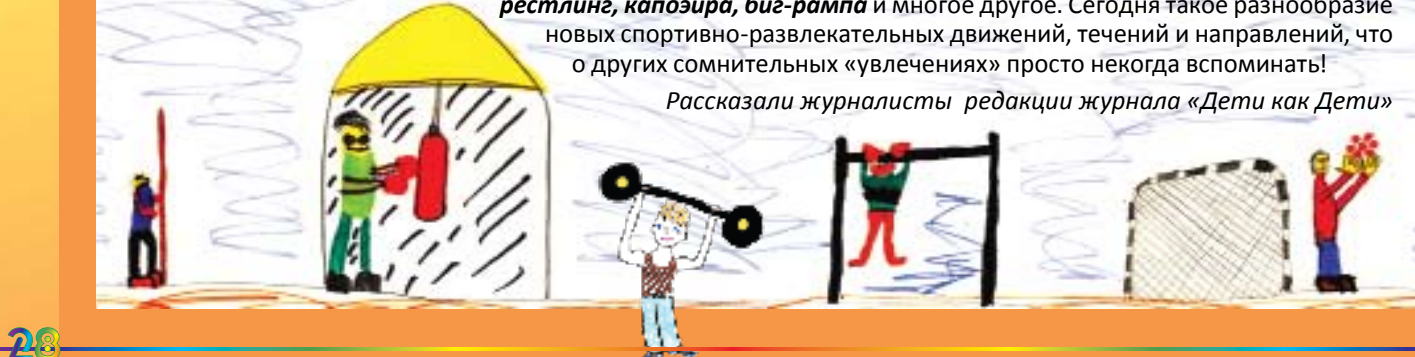
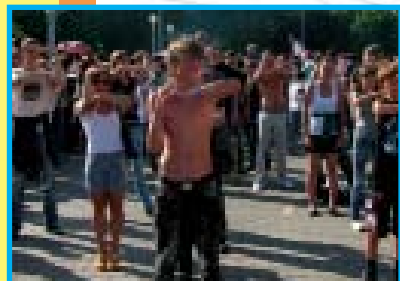
Проходя дальше вдоль рядов спортивных площадок, мы услышали звуки гитары и барабанов. Однако ни гитар, ни ударных не было видно. Вместо этого два человека импровизировали на сцене, имитируя игру на музыкальных инструментах. Оказывается, на этой площадке проходил 1-й чемпионат Москвы «Бит-бокс-битва». Знакомьтесь: **бит-бокс** — искусство создания битов, ритмов и мелодий при помощи рта.

На этом большом празднике спорта впервые проходили три танцевальных фестиваля: по **тектонике**, **джамп-стайлу** и **уличным танцам**. Тектоник — это одно из самых молодых и популярных на сегодня танцевальных направлений, он сочетает в себе хип-хоп и техно. Специальный гость фестиваля — PISKA (Франция) — один из известнейших тектоник-танцоров этой страны. Джапм-стайл (джамп — прыжок) — это «прыгучий» стиль, точнее, ритмичные прыжки под музыку. Уличные танцы представляют собой вольный стиль, в котором легко переплетаются брейк-данс, хип-хоп и др.

На спецплощадке состязались мастера по **велотриалу**. Велотриал — быстро развивающийся и набирающий популярность современный вид спорта, который заключается в преодолении велосипедистом трассы из естественных или искусственных препятствий. Тут же на соседней площадке мы наблюдали выступление мастеров **флэтленда** (фигурного вождения велосипеда). На самом настоящем ринге проходила борьба по **реслингу**. Это захватывающие силовые поединки между спортсменами-актёрами, одетыми в забавные костюмы «скелеты», «хиппи» и др. Реслинг-матчи отличались не только высокой зрелищностью и динамизмом, но и громкими репликами, веселящими публику. Ветераны российского реслинга боролись по правилам «японского торнадо» — трое на трое. На небольшом футбольном поле все желающие могли прыгать, лезть и кувыркаться на надувных модулях (что мы и сделали).

О чём мы ещё не рассказали? **Байкджоринг**, **канн-кросс**, **бибоинг**, **растабайк**, **стритбол**, **стронгмен**, **арм-рестлинг**, **капоэйра**, **биг-рампа** и многое другое. Сегодня такое разнообразие новых спортивно-развлекательных движений, течений и направлений, что о других сомнительных «увлечениях» просто некогда вспоминать!

Рассказали журналисты редакции журнала «Дети как Дети»



МУЗЕЙ - МЕМОРИАЛ ГЕРОИЧЕСКАЯ ОБОРОНА ОДЕССЫ

Гаубицы, танки, зенитные установки и многие другие боевые орудия растянулись вдоль берега лазурного моря в пригороде Одессы. Все эти боевые орудия и машины – участники Великой Отечественной войны. Торжественно расположившись в одном из пригородных парков, сейчас они составляют музей под открытым небом, который носит название 411-й береговой артиллерийской батареи. О том, какие впечатления мы получили в ходе прогулки по парку, в дальнейшем и пойдёт речь.

Что же представляет собой этот музей? 411-я батарея начала строиться на стыке Одесского залива и открытого моря ещё до войны. Такое расположение было выбрано не случайно – удобная позиция позволяла удерживать акваторию бухты под постоянным контролем, обеспечивая максимальный радиус защиты береговой линии. Основным оборонительным костяком батареи были три 180-миллиметровых орудия с дальностью стрельбы до 40 км, которые длительное время не подпускали фашистов к берегам Одессы. Именно благодаря этим орудиям держалась героическая оборона Одессы. Помимо этих колоссов в состав батареи входило отделение зенитных пушек, три орудия 45 мм и отделение зенитных пулемётов (три счётверённых пулемёта 7,62 мм).

Вообще действующая 411-я батарея представляла собой не просто удачно расположенный и хорошо укрепленный объект, но ещё и целый подземный город! Системы туннелей позволяли защитникам Одессы быстро и безопасно перебираться с одного конца батареи на другой. Сейчас в интересах безопасности все входы в туннели замурованы, и нам не удалось побывать внутри, зато было прикольно ползать по старой военной технике: танки, пушки, «катюши» – всё было в нашем распоряжении, даже стоящий неподалёку бронепоезд мы не оставили без внимания.

Помимо сухопутной техники на территории мемориального комплекса можно увидеть и морскую технику: здоровенная подлодка, носящая скромное название «Малютка», некоторые были устанавливать и снимать глубоководные мины. Неподалёку от этих кораблей перед нашими взорами предстали мины разного рода и причудливых форм: одни были вытянуты, как сардельки, другие были традиционно круглой формы, а некоторые вообще странного вида – их и минами трудно назвать.

В общем, несмотря на то, что всё это время мы провели под испепеляющим солнцем, впечатлений, полученных от знакомства с этим музеем, нам хватило надолго и с лихвой!

Валя Маркова, Алена Кашина, Саша Щербаков

КНИГА О СВОЁМ ГОРОДЕ

Здравствуйте, дорогая редакция!

Пишут вам воспитанники детского дома № 6 г. Челябинска. Хотели бы вам рассказать об одной интересной вещи, которую мы сделали своими руками. Самим можно сделать всё что угодно: вышить салфетку, сшить игрушку, испечь пирог. Всё мы это уже умеем. Нам было интересно сделать то, чего мы ни разу не делали. И мы решили для малышей создать книгу о нашем родном городе Челябинске

Мы ездили по городу, сами фотографировали все памятные места. Затем писали стихи о достопримечательностях Челябинска. А в конце было очень интересное занятие – мы с помощью компьютера оформляли нашу книгу: печатали стихи, отбирали самые лучшие фотографии, подбирали картинки. Назвали мы нашу небольшую книжку «Малыш, узнай свой город», потому что рассчитана она в первую очередь на детей дошкольного возраста, которые ещё плохо знают свой родной город. Мы отпечатали книгу в типографии. Получилось очень интересно, ярко и красиво.

С этой книгой мы уже участвовали во всероссийской акции «Я – гражданин России» и получили диплом финалистов городского этапа конкурса.

*Материалы подготовили воспитанница детского дома № 6
Яна Княжук и педагог-психолог О.Н. Туктарова. На фото: Яна Княжук,
Катя Янборисова, Маша Шибанова, Вика Соколова, Настя Ильенко*



ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

Школа выживания – это не просто лагерь с привычными мероприятиями и конкурсами, а увлекательное путешествие в мир экстрима, с особыми условиями проживания. Фонд «Детский дом» устроил незабываемый отдых для 20 ребят из школы-интерната посёлка Зелёный Тверской области на подмосковной

базе РМСОО «Современные единоборства». Читайте рассказ из уст участников!

В начале июля мы приехали в лагерь. Нас там встретили, и мы отправились выбирать спальное место в большой армейской палатке. После заселения главный инструктор рассказал на построении распорядок дня всего лагеря. Затем мы отправились изучать территорию нашего лагеря. На базе было много интересного: фонарные столбы из перевёрнутых вверх тормашками деревьев, старый «запорожец» на вышке, здоровенные армейские палатки, полевая кухня, тренировочные площадки и много техники. (Увидав старый мопед, мы решили испытать его на прочность и... нечаянно сломали. Когда об этом узнал инструктор, он сдержанно отругал нас и забрал мопед.) После обеда мы учились пользоваться альпийским снаряжением, вязать узлы, правильно спускаться вниз на подвеске. Другая группа училась с инструкторами стрелять из лука, арбалета и пневматической винтовки. Лебедев Ваня в стрельбе из арбалета тогда красиво попал в десятку.

На второй день мы учились ездить на мотоцикле, а кто-то учился ездить на автомашине. Лучше всего это получалось у того, кто уже когда-нибудь пробовал ездить. Многие не могли даже тронуться с места, и машина глохла. Но наш Седов Андрей быстрее всех усвоил азы вождения. Кстати, на занятиях было ещё много смешных моментов: Руслан на мотоцикле упал на скорости, у него отвалился глушитель, а я упал на мотоцикле из-за кошки на повороте.

На третий день, разделившись на две команды, мы ходили в лес. Сначала никто не хотел идти, но потом всем очень понравилось. Особенно понравилось, как мы искали по карте домик лесника, овраг, но больше всего – дорогу домой. Когда мы пришли, мы ждали вторую команду. Вторая группа пришла гораздо позже. Уставшие и голодные, они рассказали, как

прошло их «ориентирование»: они заблудились, их взрослый сопровождающий провалился по пояс в болото, и к тому же они не выполнили задание... В этот же вечер всем «туристам» устроили полевую баню, в ней было очень классно и жарко. По вечерам мы смотрели фильмы в «кинотеатре» – на большом экране в полной темноте большой армейской палатки для общих сборов. Каждую ночь мы по очереди дежурили у костра. Это было особенно здорово: сидишь себе пьёшь чай, играешь в тихие игры, а все спят... И каждое утро принимались за готовку к следующей ночи – заготавливали дрова. Однажды мы с Сашей Васильевым целый час кололи топором одно бревно, и лишь благодаря своему упорству заготовили дров на ночь.

В предпоследний день нашего лагеря нам устроили зачёт по альпподготовке на площадке, по вождению на мотоцикле и по стрельбе. Самым метким в стрельбе из лука оказался Бобров Ваня. После зачёта начался автопейнтбол – это «рыцарский турнир» верхом на автомобилях, вместо копий у нас были пейнтбол-пистолеты. Съезжались по два человека: один на одной машине, другой на другой и стреляли друг в друга. В этом турнире победителем вышел Смолин Руслан, на счету которого вообще больше всего побед. К вечеру нам устроили школу верховой езды. Правда, мы не учились, а просто катались верхом на лошади, что тоже было здорово! В последний день нас обучали оказывать первую медицинскую помощь. Нам понравилось быть спасателями: мы делали самодельные носилки из двух жердей, затем бегали с «больным» на носилках вокруг лагеря. Правда, не понравилось, как промочили в лужах ботинки, потому что ночью был дождь. После недолгих сборов мы поехали домой.

Александр Щербаков и Александр Ларченков,
школа-интернат пос. Зелёный, Тверская область



Селигер — лучшее место на земле

Селигер. Нет лучше места, чем этот краешек земли, где мы отдыхали этим летом. Здесь всего много: солнца, воздуха, воды, леса, романтики. Мы не только весело играли и проводили соревнования, но и учились готовить на костре вкусные обеды, ставить палатки, ловить и коптить рыбу. Ох и вкусна селигерская рыбка!

Очень часто мы с ребятами ходили в лес за ягодами, их в этом году было очень много. Они были очень вкусными, поэтому мы их ели сами и угощали ими своих друзей и воспитателей. К нам приезжали также гости, которые организовали интересные игры и дискотеку.

Жизнь на Селигере пролетела незаметно. И вот «королевская ночь»... Мы последний раз в этом году пели песни, пекли блины. И так хотелось, чтобы эта ночь не кончалась! Но надо было учиться.

До свидания, Селигер-2009! Скоро скажем опять: здравствуй, Селигер-2010!

Рассказали воспитанники Эммауской школы-интерната, Тверская область



Зимние каникулы в Паланском детском доме

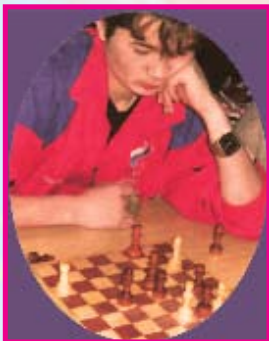
Наша жизнь — как времена года, с повторяющимися элементами перехода из зимы в весну, из весны в лето и так далее. Самое главное и важное для нас, конечно же, каникулы! Ведь после долгой учёбы, если по-настоящему трудился в течение четверти, хочется отдохнуть на всю катушку.

Но не подумайте, что это обязательно безделье и ничегонеделание. Нет! Всё абсолютно наоборот. Мы ждём каникул с нетерпением, ведь в эти дни нас ждут увлекательные мероприятия, экскурсии, конкурсы и многое другое. А теперь мы подробно расскажем, как здорово провели наши зимние каникулы.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ 3 января — «Вместе весело шагать». Добрая традиция ходить до Выделенной всем детским домом сохраняется. Поэтому всем дружным нашим детским и взрослым коллективом мы вышли на прогулку. По дороге повторяли Правила дорожного движения, дорожные знаки, катали малышей на ледянках. По приходе на гору, как всегда, прикоснулись к стеле и загадали желание. Это, скажу вам по секрету, тоже наша традиция.

ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ И ПЯТЫЙ 4 и 5 января состоялись шашечные и шахматные турниры. Такого рода соревнования по штурму мозгов в нашем доме не проводились уже очень давно, на то были свои причины. Во-первых, не было досок для шашек и шахмат. Во-вторых, особо никто

этим не увлекался, пока однажды в руки Кавав Денису не попала книга по руководству игры в шахматы. Прочитав и изучив пособие от корки до корки, он сам увлёкся этими удивительными фигурками и увлёк многих ребят. Вот такая история. На турнирах в лагерях Петропавловска-Камчатского Денису не было равных, как, впрочем, и здесь. Конечно же, он — победитель, лучший шахматист. Молодец!



ДЕНЬ ШЕСТОЙ 5 января — «Чёрно-белый бал». Пропуск на этот бал соответствовал чёрно-белому цвету, что должно было проявляться в элементах одежды или раскраске лица. Было прикольно наблюдать за ребятами. Каждый пришёл именно в таком виде, и никак не другом. Игры и конкурсы также соответствовали чёрно-белой теме. Вот!

Наши дорогие взрослые тоже в эти каникулы придумали для себя развлечение и пригласили нас, ребят, посмотреть на музыкальную игру «Можешь?» — «Спой!» Победила Людмила Доировна, за которую болела вся 8-я группа-семья.

ДЕНЬ ВОСЬМОЙ Ну что тут поделывать, вот уже второй раз за учебный год педагоги вызывают нас на соревнования. На этот раз турнир состоялся на футбольном поле. «Каша-мала» — так назывался зимний комический футбол. Вот уж было зрелище! Взрослые наряжались и стали совсем как малые дети. Бежали за мячом с клюшками, ловили его зонтиком, как всегда, играли без правил, на что наши настоящие футболисты-соперники даже немного обижались, кричали и свистели.

Прислали дети и коллектив паланского детского дома «Эчган»



ЮНЫЕ АКТЁРЫ КИНО

Кто из нас когда-то не мечтал стать знаменитым певцом, спортсменом, актёром или, на худой конец, космонавтом?! Конечно, мало кому удаётся реализовать детские мечты, но у некоторых, в том числе и у воспитанников детских домов, это неплохо получается!



РУСЛАН ГРЕБЁНКИН,
воспитанник **Московского**
детского дома № 12

Руслану было 11 лет, когда в детский дом приехали представители кинокомпании СТВ, которые искали актёра для съёмки в фильме «Шультеc».

Из всех ребят один Руслан не струсил и согласился на участие в съёмках. Казалось, можно мечтать о грядущих «Оскарах», но, как выяснилось, всё не так легко. Съёмки в фильме — это каждодневный труд, почти без перерывов и выходных. «Каждое утро я вставал в четыре часа, чтобы успеть на съёмки, и только поздно вечером, а то и на следующий день меня привозили домой. Съёмки длились два месяца, причём у меня не оставалось времени даже на учёбу. Конечно, я сильно устал, но дело того стоило», — рас-

сказывает Руслан. Юный актёр признаётся, что больше всего в съёмках ему понравилось то, что не надо было ходить в школу. «А вообще сниматься в кино — это круто!» — не скрывает Руслан. В итоге фильм был успешно снят. Картина даже получила главный приз Сочинского кинофестиваля — 2008. «Кинотавр» — особая тема: целую неделю Руслан нежил под тёплым сочинским солнышком, жил в отеле с бассейном и видом на море, вместе с известными актёрами ел разные вкусности. Позже фильм вышел в прокат и был показан на Первом канале. Наверное, внимательнее всех его смотрели в детском доме и, конечно, сам актёр. «Фильм понравился, как я сыграл — тоже», — делится своим впечатлением Руслан. После этой картины мальчик пока больше нигде не снимался, хотя режиссёр обещал ему, что скоро его возьмут в кино ещё раз.



МИША НАУМОВ, воспитанник **Ивантеев-**
ского детского дома МО

Актёрская карьера Миши Наумова началась с роли в сериале «Сердце капитана Немова», где он играл эпизодическую роль ученика школы. Затем он снялся в двух выпусках киножурнала «Ералаш». «Съёмки мне понравились, — рассказывает Миша. — В одной из серий я бегал со скворечником в руках, а в другой всё в том же «Ералаше» я снимался в цирке и даже держал на руках маленького лисёнка!» Маленькому актёру можно было бегать по арене цирка.

«Камеры я несколько не стеснялся, мне было весело!» На телеканале «Домашний» Миша снимался в передаче «Семейные дела с Еленой Дмитриевой», играл мальчика Ар-

тёма. «Я сыграл очень хорошо, мне даже подарили шоколадку большую!» К слову, Миша Наумов не только снимался в кино, но и получил опыт работы моделью: в этом амплуа он побывал на Международной выставке детской моды, проходившей в Москве. «Я рекламировал детскую испанскую одежду. Было интересно, мы много репетировали, учились ходить по подиуму», — делится подросток своими впечатлениями. В будущем Миша хочет не только играть в кино, но и профессионально играть в футбол. «Я желаю счастья таким же, как я, ребятам», — говорит в завершение Миша Наумов. Желаем ему того же и мы!



ПАМЯТИ
ВАСИЛИЯ ЛЫКШИНА

В октябре этого года не стало 22-летнего молодого актёра Василия Лыкшина. Не простая судьба была у Василия: он прошёл путь от детского дома и колонии для несовершеннолетних до ролей в популярных фильмах и признания Американской киноакадемии «Оскар». Василий Лыкшин — обычный ребёнок из неблагополучной семьи, каких много. Родители его выпивали, и в конце концов маленького Васю отправили в детский дом. Однажды с друзьями он ограбил дачу, и ему пришлось отправиться в колонию для несовершеннолетних правонарушителей. Как-то раз в детский дом, где жил Лыкшин, приехали люди из кастинг-центра. Василий что-то изобразил перед камерой и тут же забыл об этом. Прошло время... Режиссёр Светлана Стасенко в поиске актёра на

роль Мишки для фильма «Ангел на обочине» просмотрела кассеты кастинга, и судьба Василия была решена. Режиссёр поехала в колонию за Васей, которому было тогда 14 лет. Будущий актёр тут же согласился с условием, что время съёмок зачтётся в его срок. Съёмки в фильме впоследствии кардинально изменили его жизнь. Василий получил премию Young Artist Awards — это детский «Оскар»! Мало того, по окончании съёмок фильма Василию не пришлось отправляться в детский дом: режиссёр Светлана Стасенко и её муж решили усыновить подростка! На этом актёрская карьера Василия не закончилась: он снялся в фильме «Сволочи», затем в телесериале «Громыки». На момент трагедии он играл одного из героев известного сериала «Ранетки». Кто знает, как могла дальше сложиться его судьба...





• С чего всё начиналось? Как ты стал пиротехником?

— Увлечение пиротехникой началось ещё в школе, когда я учился 6–7-м классе. Как и всем мальчишкам, мне тогда нравилось играть с огнём. Помню, во время перемен я со своим другом Ваней запускал китайские фейерверки, от этого вспыхивали яркие цветные огни, что-то взлетало, жужжало, мерцало, искрилось... «Как это происходит?» — думал я и стал изучать. Старшие друзья подарили мне тогда книгу «Пиротехника» Шидловского, где подробно описывалось изготовление фейерверков. Благодаря этой книге уже в старших классах я всерьёз увлёкся пиротехникой: сам составлял смеси, изготовлял корпуса для пиротехнических изделий, в общем, полностью осваивал весь цикл производства. После школы я пошёл учиться на инженера химика-технолога (на ИХТ-факультет при кафедре ХТОСА) в РХТУ им. Д.И. Менделеева, где дают знания о химии и физике взрывчатых веществ. Весь первый курс я просидел в библиотеке — читал запоем информацию по пиротехнике. По окончании



вуза я стал искать работу пиротехником. Как-то раз мне подвернулся случай, и я стал работать пиротехником в одной из крупных фирм в сфере шоу-бизнеса.

Илья Черников — опытный пиротехник, много лет работает на закрытых и открытых площадках нашей страны и зарубежья в сфере шоу-бизнеса. Для тех, кто увлечён стихией огня, кто подпольно запускает фейерверки, мы попросили Илью рассказать о том, как сделать это своей профессией.

ПИРОТЕХНИКИ ИГРАЮТ С ОГНЁМ

• Что делает пиротехник шоу-бизнеса, кино и телевидения?

— Мы создаём различные спецэффекты как на закрытых, так и на открытых площадках, например на сцене или в павильоне. В зале во время шоу срабатывают всевозможные спецэффекты и пиротехнические изделия: фонтаны, вспышки, цветные дымы, сыплется «водопад» из искр, работают углекислотные фонтаны, стелется «тяжёлый дым», выстреливает конфетти, идёт снег и т.д. На открытых площадках (т.е. на улице) стреляем салюты и запускаем фейерверки. Однако самое главное в нашей профессии — это обеспечить безопасность как людей, так и помещений при работе со спецэффектами и пиротехникой. В помещениях при работе с пиротехникой выставлены средства пожаротушения, постоянно консультируем артистов, объясняя, где безопасно находиться на сцене во время срабатывания пиротехники и спецэффектов. Например, подходишь к Филиппу Киркорову и говоришь ему: «За эту линию не заходить!», а в определённый момент его выступления срабатывает какой-нибудь спецэффект. Как-то Первый канал пригласил нашу фирму работать на съёмках новогоднего огонька. Две недели с 10 утра и до 2 ночи мы работали в павильоне и создавали спецэффекты. Мы сыпали искусственный снег, запускали «ветер» по павильону, стелили «тяжёлый дым», засыпали всё конфетти и пр. А вот в кино совсем другие спецэффекты, там большой популярностью пользуется ИПП (имитация попадания пули), также почётное место занимают взрывы машин, снарядов, бомб и пр.

• Наверное, есть риск и опасные моменты в профессии пиротехника?

— Опасность есть всегда. Однажды на МузТВ был случай, когда пиротехника сработала в тот момент, когда в опасную зону зашла солистка группы «Ранетки». Окалина от фейерверка попала ей в лицо и травмировала глаз.

Или вот ещё, помню, как-то стреляли салют с набережной. На пристани мы ожидали теплоход, плывшие на котором заказали салют к своему прибытию. Во время стрельбы выяснилось, что нам попалась бракованная пиротехника: петарды начали раскрываться на высоте 30–40 метров от земли, и вся «шапка» салюта сыпалась искрами и горящими огнями нам на головы и на окружающие нас предметы. А один из зарядов вообще «землянул», т.е. разорвался всего в нескольких метрах от земли. Сразу после этого было принято решение прекратить салют. Домой я вернулся в прожжённой рубашке.



• Как стать пиротехником?

Для всех желающих существуют курсы при НИИПХ прикладной химии в г. Сергиевом Посаде, где прослушавшим курс лекций и сдавшим экзамен выдадут удостоверение пиротехника. В вузах нашей страны как таковой специальности нет. Есть факультет ИХТ на кафедре ХТОСА при РХТУ им. Д.И. Менделеева, по окончании которого вы станете специалистом в области взрывчатых веществ, порохов, пиротехники. А в Горном институте вам расскажут о физике направленных взрывов, которые используются для прокладки тоннелей, добытия руды, строительства дамб, плотин и пр. Есть также «военные пиротехники», они же сапёры или инженерные войска, но это уже гораздо серьезнее, так как эти спецы имеют дело со взрывчатыми веществами, такими как гексоген, тротил и т.д.

Истории о самой первой любви

Внимание! В этом материале речь не пойдёт о той любви, что приходит в юности. Это, конечно, тоже очень важно, но здесь речь пойдёт о самой первой любви! Когда любовь – это детская простота и искренность, когда это первая девочка или мальчик, от которой не можешь оторвать глаз и дарить смешные подарки. Есть также удивительные истории о той первой детской любви, что уже несёт в себе отпечатки серьёзных чувств.



— Это было ещё до школы. Его звали Дима. Как я потом узнала, он был старше меня лет на пять, и я его совсем не интересовала. Он был старшим братом моей подружки, они жили этажом ниже нас. Я постоянно караулила его, ждала, когда он выйдет на балкон. Я часто опускала подружке на балкон, разные предметы на верёвочке. Однажды, я что-то опустила вниз, а на балконе оказался Дима, в ответ он привязал на верёвочку записку! А я не умела читать! Мне было так интересно, что там написано, но я боялась показать это взрослым. «Моя любовь» мне что-то написала, а я не могу это прочитать, ношу её по квартире с запиской. В итоге эту записку я так никому и не показала. Совершенно отчаявшись, я стала спускать ему эту записку обратно, но тут подул ветер, и она куда-то улетела. Я так никогда и не узнала, что там было написано! Для меня это было большим горем. Если бы я только умела читать и писать! С Димой после этого я никогда не общалась. Потом я ещё долго, лет до 12, его любила, пока он не уехал учиться в институт в другой город, а я так ни разу с ним и не поговорила. На самом деле это были очень сильные ощущения. Он был моей первой любовью!

Рассказала **Ольга Сергеевна**

— Его звали Андрей. Это было в детском садике, в подготовительной группе. О моей любви я ему, да и своим подружкам тоже, ничего, естественно, не говорила – стеснялась. Это была тайная любовь. Он понравился мне, потому что это был очень хороший мальчик: ни с кем не ссорился, не дрался. К тому же он был очень симпатичный. Между тем на девочек вообще никакого внимания не обращал. Вот такая вот неразделённая любовь... Целый год я страдала. Потом мы пошли в разные школы. Мне кажется, это была действительно любовь, причём самая настоящая, чистая, когда любишь человека безответно, бескорыстно, безо всяких условностей. Именно такая любовь в идеале и должна быть. Потом, когда нам было по 14 лет, мы снова встретились: я уже была в училище, и он где-то учился, наши мамы работали на одном заводе, и мы вместе поехали в лагерь. Там я ему уже рассказала, как я его любила в детском саду. Он рассмеялся. Но ничего у нас уже не было: нормальные дружеские отношения, не более того.

Рассказала **Елена Николаевна**

— Мне тогда было 12 лет. Как обычно вечером, я ложился спать и не подозревал, что мне приснится сон, который я запомню на всю жизнь. Это был сон про мою первую любовь. Мне приснилась очень необыкновенная девушка, я был взрослым молодым человеком и был женат на ней. Мы были счастливой семейной парой и очень любили друг друга... На следующий день, идя в школу, я смотрел на всех девочек, проходивших мимо, и пытался в них разглядеть ту самую девушку из моего сна. Сейчас, вспоминая сон, я помню, какие чувства испытывал к ней. Она была невероятно красива и обаятельна. Я влюбился в девушку, которая мне приснилась... Эта была самая настоящая любовь!

Рассказал **Амир Назаров**

Первая любовь

Черёмухи цветения
Настал весенний час,
Душистым ароматом
Порадует всех нас.
Мальчишка синеглазый
Цветы мне подарил,
С Душою принесла их –
Ведь он меня любил.

И вечером гуляли,
Как было хорошо.
И вот на радость нашу
Весенний день пошёл.
Мне сон приснился дивный,
Какой, не расскажу,
Сон был любовно-мирный –
Я с мальчиком дружу.

Хомутичкина **Антонина**



Береги честь смолоду

Эту непростую тему подняла выпускница московского детского дома. Её глубоко волнует, что сегодня ребята и девочки рано начинают «взрослеть», не подозревая о возможных последствиях...

Возраст, в котором девушкам и юношам стоит начинать половую жизнь, каждый определяет для себя сам. Однако прежде чем начинать, стоит очень хорошо подумать, потому как проблемы, которые могут возникнуть из-за ранних сексуальных отношений, тоже решать нам самим. Каждый из нас много слышал о болезнях, передаваемых половым путём, но все уверены в том, что их это не коснётся. Хотя всё это может нанести непоправимый вред здоровью, вплоть до бесплодия.

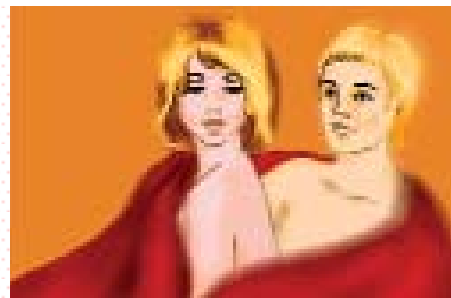


Также многие ребята после первой близости испытывают чувство горького разочарования, угрызания совести и теряют уважение к себе. Кроме того, добрачная половая близость приводит к таким проблемам, как безотцовщина, аборт, ранние браки и разводы, — каждая из которых имеет свои печальные последствия.

Чаще всего мы боимся признаться взрослым в своих проблемах, потому как боимся, что нас будут ругать, не поймут или осудят... В то же время, возможно, именно в этот момент мы больше всего хотим, чтобы к нам отнеслись достаточно серьёзно. К сожалению, взрослые не хотят замечать очевидного, они, видимо, считают, что нас это обойдёт стороной или же что мы сами знаем больше них. Хотя так и получается: мы получаем информацию из телевизора, Интернета, да и просто из разговоров между собой. А нам так порой не хватает человеческой поддержки, чтобы на нас обратили внимание, чтобы нам помогли советом или просто посочувствовали. Мы натываемся на непонимание, косые взгляды, осуждение или холодное безразличие. Отсюда следует, что детям стоит больше доверять взрослым, а взрослым — детям, которые рано взрослеют...

К сожалению, девочки и мальчики не задумываются о последствиях ранних отношений, ими движет любопытство, стремление стать взрослее или просто выделиться среди своих сверстников. Вступая в половую связь, они зачастую не испытывают никаких чувств по отношению к партнёру, им просто интересно, как это происходит. Хотя нужно понимать, что наличие интереса к сексуальной жизни ещё не повод начинать её.

Почему-то принято считать, что говорить об интимных отношениях нужно только с девочками, хотя ответ-



ственность за последствия лежит на обоих. Конечно, на начало отношений может повлиять влюблённость. Но не стоит кидаться в омут с головой, потому что иногда встречаются такие ребята, которые всё это воспринимают как развлечение, в то время как девушка считает, что всё это очень серьёзно и на всю жизнь...

У меня есть подруга Н., которая в 14 лет, как ей казалось, влюбилась в молодого человека и была готова ради его одобрения пойти на всё. Он был взрослее её, и она старалась держаться наравне с ним. Когда «любимый» предложил ей вступить в интимную близость, она не смогла найти причин отказать ему, после чего он бросил её. Позже она узнала, что он обсуждал случившееся с друзьями, и поняла, что для него она была просто очередная победа. Она очень долго страдала, и ей казалось, что жизнь к ней несправедлива. Натолкнувшись на непонимание своих друзей и не найдя поддержки у взрослых, она вообще замкнулась в себе и перестала доверять молодым людям.

Мораль такова: если вы не уверены в чувствах и в том, что это вообще нужно... не бойтесь отказать. Пусть пройдёт какое-то время... А если молодой человек к вам не прислушивается и не желает ждать, а настаивает — делайте выводы!

Анастасия Терехова

Не обкрадывайте себя...

Насколько опустошает человека эта мимолетная преждевременная близость! Неужели ради удовлетворения или простого любопытства, или следуя моде века или минутной вспышке страстных чувств юноша или девушка обкрадывают себя? А потом что? Горькое разочарование, упрёки совести и быстрое полное моральное разложение. Как прекрасно в любой век было и будет сохранить свою телесную чистоту, своё целомудрие, девство, и заложить это твёрдым фундаментом домашней церкви, которой является христианская семья.

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин)





Всем привет! Меня зовут **Мухина Виктория**. Мне 14 лет, учусь в 8-м классе. Живу в детском доме города Ивантеевка с 6 лет. Когда я первый раз пришла в детский дом, меня сразу познакомили с моей сестрой Олесей. Теперь она бывшая воспитанница нашего детского дома, работает и учится в университете на 3-м курсе. У меня много друзей. Я вообще очень быстро нахожу общий язык со всеми. Когда мы выезжаем в лагерь, то я обязательно с кем-нибудь знакомлюсь ещё в поезде, а потом переписываюсь и созваниваюсь. У меня много интересов: люблю петь, слушать современную музыку, читать (особенно детективы), немного умею вышивать крестиком. Но больше всего мне нравится участвовать в праздниках, готовить поздравления, читать стихи, выступать на концертах. Один раз я участвовала в областном конкурсе «Созвездие», который проводится среди детских домов Московской области. В нашем детском доме мне нравится. Здесь вместе со мной живут хорошие ребята, работают добрые, внимательные сотрудники. Они нам помогают в учёбе и готовят нас к взрослой жизни. Я уже умею немного готовить, стирать и гладить одежду, делать покупки в магазине, ухаживать за малышами. Я люблю своих друзей и свой детский дом! И хочу всем пожелать счастья, успехов во всём. А самое главное – найти свою семью!

**141250, Московская обл., г. Ивантеевка, Студенческий пр-д, 42,
Ивантеевский детский дом**



171070, Тверская обл., Бологовский р-н, п/о Тимково, д. Ригодищи, школа-интернат

Меня зовут **Витя Спиридонов**. Мне 15 лет, недавно окончил 6-й класс. Я люблю играть в футбол и лепить из пластилина. А ещё я читаю разные книги. Я ищу друзей – хороших и честных. Пишите, буду ждать!



Привет!
Меня зовут **Лера**. Мне 13 лет. Я люблю рисовать, читать и танцевать восточные танцы. Ещё я люблю петь, заниматься спортом и учиться. До свидания! Пишите мне, ребята 13–14 лет...

Привет! Меня зовут **Егор Гориков**. Я люблю слушать песни.



Привет всем!
Меня зовут **Тася Ченчушвили**. Мне 14 лет. Я люблю заниматься танцами. В свободное время гуляю с подружками, смотрю фильмы ужасов и иногда фотографируюсь на телефон. Я учусь в 8 «Б» классе, учусь нормально. Мой любимый певец – Дима Билан. Пишите. Всем отвечу.

Всем привет!
Меня зовут **Логина Наташа**. Мне 15 лет. Я люблю общаться. Люблю животных. Слушаю RAP. Занимаюсь танцами. Хочу общаться с мальчиками и девочками. Пишите. Звоните. Тел. 8 (960) 713-01-84.



172527, Тверская обл., г. Нелидово, ул. Казанская, д. 5, школа-интернат

172022, Тверская обл. Торжокский р-н, пос. Зеленый, школа-интернат



Hello! Меня зовут **Васильева Яна**, мне 15 лет. Люблю в свободное время слушать Тимати, Rihanna, играть с мальчишками и девчонками. Пишите, буду ждать.

Привет! Меня зовут **Ваня Лебедев**, мне 15 лет, учусь в школе. Я люблю кататься на мотоциклах и машинах. Занимаюсь спортом, люблю слушать музыку, больше всего рэп, еще люблю играть на компьютере... А больше всего люблю хорошую еду :)). Ну ладно, пока!



Привет, меня зовут **Лена Комолова**, учусь в 8 «А» классе. Мне очень нравится рисовать и слушать музыку, вязать. Еще люблю кошек и собак. Пишите — я всем отвечу!



Привет! Меня зовут **Прасолов Василий**. Хочу познакомиться с девочками любых возрастов. Мое любимое хобби — смотреть новости и другие криминальные передачи. Моя любимая певица — София Ротару, любимые группы — «Мираж» и «Блестящие». Люблю собак и кошек. Пока, жду ваших писем!



Привет всем! Меня зовут **Василиса Прасолова**, мне 18 лет. Я учусь в школе-интернате. Мне нравится гулять и ходить на дискотеку. Мои любимые предметы — биология, история. Мне нравится, когда мальчики ухаживают за девочками. Люблю дружить с ребятами от 15 до 20 лет.



Привет всем! Меня зовут **Слепцова Ксюша**, мне 15 лет. Я люблю играть в волейбол и слушать рэп, читать книжки о животном мире. В свободное время я гуляю по лесу. Пишите, буду ждать ответа, как соловей лета.



А меня зовут **Киселёв Андрей**, мне 16 лет, люблю заниматься спортом. Хочу познакомиться с мальчишками и девчонками. Люблю петь песни, рисовать и читать. Всем пока, пишите. Жду!



ИЗУЧАЕМ ПРОГРАММУ ФОТОШОП!

В этом номере мы хотим вам немного рассказать и показать, что можно делать в этой замечательной программе. Затем вместе с вами мы попробуем создать поздравительную открытку.

ПРОГРАММА PHOTOSHOP (Фотошоп) — это графический редактор, который открывает нам море возможностей для творчества. В Фотошопе можно рисовать, обрабатывать фотографии, создавать открытки, коллажи и многое другое. Вот, например, в журнале «Дети как Дети», который вы держите в руках, почти все иллюстрации, картинки и подложки созданы детьми с помощью программы Фотошоп. Немного упорства — и у вас тоже всё получится!



В программе Фотошоп можно сделать вот такие творческие работы: объявление, плакат о вреде курения, страницу из журнала «Дети как Дети» с подложкой.

Программа Фотошоп бывает разных версий и может устанавливаться на русском или на английском языке. Мы покажем примеры в программе Photoshop CS3, установленной на английском языке, т.к. на русском языке вполне можно разобраться самостоятельно.

ОПИСАНИЕ РАБОЧЕГО ПРОСТРАНСТВА

Для создания и управления документами и файлами используются такие элементы, как палитры, панели и окна. Любое расположение этих элементов называется *рабочим пространством*.

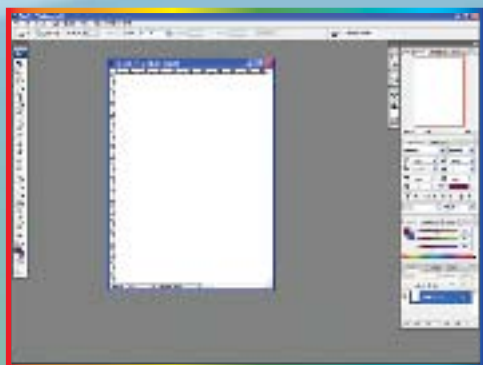


Рис. 1

- Главное командное меню расположено в верхней части экрана, оно включает в себя такие команды, как File (Файл), Edit (Правка), Image (Изображение) и т.д. Эти команды помогают нам в работе с документом, подробнее о них вы можете узнать в учебнике по Фотошопу.
- Панель «Инструменты» (она ещё называется «Палитра инструментов») содержит инструменты для создания и изменения изображений, графических объектов, эле-

ментов страниц и т.д. Об этой панели мы поговорим ниже более подробно.

- Панель управления (или «Панель параметров»). В ней отображаются параметры инструмента, выбранного в данный момент. Это панель располагается под Главным командным меню.

РАБОТА СО СЛОЯМИ

Важной особенностью программы Фотошоп является работа со слоями. Каждый слой в Фотошоп — это отдельный элемент (изображение или текст), который можно редактировать отдельно от любого другого слоя. Любой слой в документе может быть просмотрен как отдельное изображение. Вместе все слои образуют единое изображение. Слои управляются в палитре слоев (Layers), эта палитра находится справа внизу документа.

ПАНЕЛЬ «ИНСТРУМЕНТЫ»

В Фотошопе довольно много различных инструментов, предназначенных для творчества. Мы с вами рассмотрим самые основные инструменты, которые используются наиболее часто. Но есть ещё и скрытые элементы, которые вы сможете увидеть, нажав правую кнопку мыши. Теперь, давайте рассмотрим часто используемые инструменты Фотошопа.лл



- Перемещение (Move Tool)** Этот инструмент используется для перемещения выделенных областей, объектов, слоев и направляющих.
- Кадрирование (Crop Tool)** Вырезает из изображения выделенную область, отсекая ненужные фрагменты.
- Ластик (Eraser Tool)** Используется для удаления фрагментов изображения.
- Выделение прямоугольником (Rectangular Marquee Tool), Выделение кругом (Elliptical Marquee Tool)** Выделяет прямоугольную область или круглую область. Для получения квадрата или круга нужно удерживать клавишу Shift.
- Кисть (Brush Tool)** Позволяет рисовать и наносить мягкие мазки выбранным цветом.
- Горизонтальный текст (Horizontal Type Tool)** Добавляет горизонтально текст на изображение.
- Заливка (Paint Bucket Tool)** Позволяет закрашивать выбранным цветом выделенную область изображения.

Сейчас мы с вами рассмотрели основные инструменты, которые чаще всего используются в программе Фотошоп. Теперь давайте попробуем применить их.

ИТАК, ПРИСТУПИМ!

ДЕЛАЕМ ОТКРЫТКУ «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ»

На этом уроке мы с вами будем учиться делать открытку с помощью программы Фотошоп. Это может быть и Новогодняя открытка, и с днем рождения, и 8 Марта и т.д. – в зависимости от того, чем вы её «наполните».

1. Для начала выбираем фотографию или картинку, которую вы бы хотели использовать для вашей открытки. В меню File (Файл) выберите команду Open (Открыть) и откройте фотографию в программе Adobe Photoshop (Фотошоп).

2. Чаще всего, почти все фотографии получаются очень бледные, поэтому для начала мы сделаем фотографию более яркой и насыщенной. Для этого нам нужно в Главном командном меню зайти в Image (Изображение), далее Adjustments (Корректировки), затем Brightness – Contrast (Яркость – Контраст) (см. рис. 2).

В появившемся окне мы видим два ползунка (см. Рис. 3), один из которых регулирует яркость изображения, а второй контролирует контрастность фотографии. Изменяя значения, отображаемые на ползунках, мы, соответственно, изменяем яркость или контраст картинки. Теперь мы с вами можем наглядно увидеть насколько наша фотография изменилась!

3. После того как мы привели фотографию в нужный нам вид, можно приступить к самому интересному – открытке!

Для начала нам нужно воспользоваться инструментом Select (Выделение). Для нашего примера мы используем инструмент «Круглое выделение», который находится в Панели инструментов и называется – Elliptical Marquee Tool (Круглое выделение). Делаем выделение вокруг того участка изображения, которое мы хотим поместить на открытку (см. рис. 4).

4. Затем в Главном командном меню заходим в Select (Выделение) выбираем команду Modify (Модификация) – Feather (Размытие) (см. рис. 5). Устанавливаем для этой фотографии параметр в 45 px. Вы вправе подобрать любое своё

значение. Эта функция предназначена для того, чтобы у нашего изображения стали мягкие размытые края.

5. Далее нужно скопировать выделение Edit – Copy (Редактирование – Копирование). Затем мы создаём с вами новый документ, в котором и будем делать открытку. Мы сделаем с вами простую симпатичную открыточку на листе А4.

Для этого создадим новый документ File – New (Файл – Новый). Откроется окно с настройками нового документа (см. Рис. 6). В этом окне нам нужно ввести размер документа (А4) в строке Preset (Установки) и имя документа в строке Name (Имя).

Затем разместите скопированное изображение в новом документе Edit – Paste (Редактирование – Вставить). Вставленное изображение попадает на отдельный слой в новом документе (смотрите панель слоев в нижнем правом углу Фотошопа) (см. рис 7).

6. Наша открытка почти готова, осталось только добавить поздравительные слова! Для этого мы будем использовать инструмент – Horizontal Type Tool (Горизонтальный текст), расположенный на панели инструментов. Кликаем этим инструментом на то место на странице, где мы ходим написать поздравление, и пишем. На верхней панели инструментов мы можем выбрать нужный нам шрифт и размер текста.

Теперь наша открытка готова! Если у вас Фотошоп на русском языке, и вы готовы экспериментировать дальше самостоятельно, то можете дополнительно украсить открытку всевозможными эффектами или картинками (сделать коллаж). Главное – не бояться и пробовать!

Вы узнали, как с помощью программы Фотошоп можно сделать много красивых и интересных творческих работ. Те, кто хотел бы более подробно узнать и поработать в программе Фотошоп, может изучить руководства и пособия по работе с программой Adobe Photoshop. Желаю всем успехов!

Занятие провела Усова Ольга

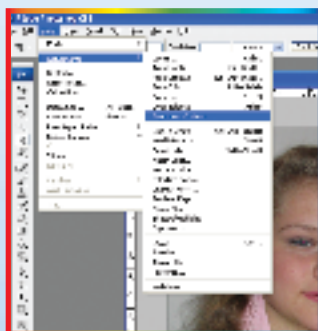


Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

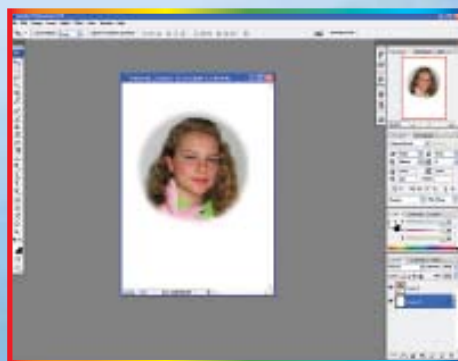


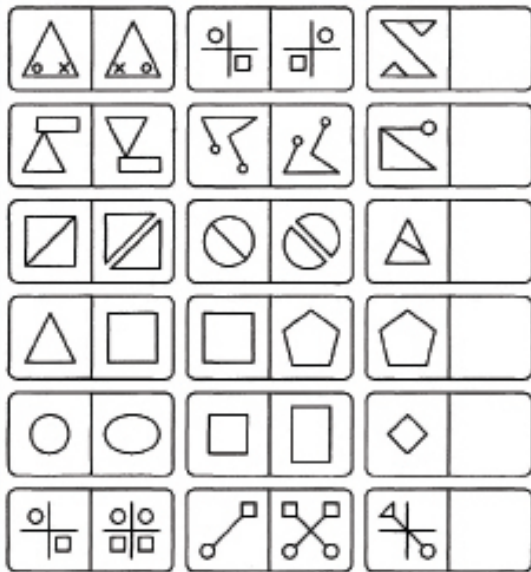
Рис. 7



ГОЛОВОЛОМКА ОТ ОЛИ

Паланский детский дом «Эчган», Камчатский край

В каждом ряду изображено, как изменяются фигуры, догадайся, какая фигура должна быть в пустом квадратике в каждом ряду.



НАЙДИ СРЕДИ БУКВ ЖИВОТНЫХ



Найди среди букв таких животных:
антилопа, бегемот, белка, бык, волк, гепард, жираф, коала, кошка, краб, кролик, лев, леопард, лошадь, медведь, обезьяна, панда, пантера, попугай, рыба, рысь, собака, слон, тигр, хомяк, цыплёнок.

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

Учёные подсчитали количество звёзд в видимой нами Вселенной (на данный момент человек в состоянии созерцать Вселенную в виде шара радиусом 15 млрд световых лет). В части Вселенной, которая нам видна, насчитывается сто тысяч квинтиллионов (1 с 23 нулями) звёзд!!! Если вместо звезды представить песчинку, то именно столько песчинок (сто тысяч квинтиллионов) понадобилось бы для того, чтобы засыпать метровым слоем песка площадь, равную территории такой страны, как Франция.

- Ни одно доброе дело не останется безнаказанным.
- Помни: ты единственный и неповторимый, как и все остальные.
- Не относитесь слишком серьёзно к жизни, живыми вам из неё всё равно не выбраться.

РЕЦЕПТ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА

Вы – не просто имя и фамилия. Вот из чего вы состоите на самом деле:

70% чистой воды, 18% углерода, 4% азота, 2% кальция, 2% фосфора, 1% калия, 0,5% серы, 0,5% натрия, 0,4% хлора. Да ещё хорошая суповая ложка разных микроэлементов: магния, цинка, марганца, меди, йода, никеля, брома, фтора, кремния. И щепотка кобальта, алюминия, молибдена, ванадия, свинца, олова, титана, бора.

Вот рецепт вашей жизни. Вода в вашем теле подобна обычной океанской воде. Фосфор роднит вас со спичками. Хлор – такой же, каким дезинфицируют бассейны.



– Пап! А ты в школе дрался?
– Конечно, дрался.
– А ты всех побил?
– Конечно, всех.
– Пап! А можно тебя попросить, чтобы ты больше не ходил к нам в школу?!



Отец ведёт машину. Сын-тормоз на заднем сиденье есть яблоко.

– Пап, а почему яблоко темнеет, когда его откусываешь?

– Понимаешь, сынок, в нашей атмосфере содержится свободный активный кислород. В то же время яблоко, как и другие продукты, содержит в себе кальций, магний и, что особенно важно, железо. Железо вступает в реакцию со свободным кислородом. В результате получается оксид железа (феррум два о три), который имеет характерный бурый цвет.

Пауза минуты две.

– Пап, а ты сейчас с кем разговаривал?



Маленький мальчик приходит из детского сада весь исцарапанный. Папа спрашивает:

- В чём дело?
- Да хороводы вокруг ёлки водили.
- Ну и что?
- Ёлка большая, а детей мало.



Девочка спрашивает у мамы:

- Мама, а почему кот пьёт воду из унитаза?
- Мама:
- Потому что вода в унитазе чистая и холодная!
- Девочка, задумчиво:
- Да?.. А откуда ты знаешь?..



НА ТРЕНИРОВКЕ

Как то на тренировке мы встали в Стойку Бесконечного Предела, затем перешли в Журавль Раскрывает Крылья, затем в Тигр В Кустах, Игла На Дне Моря, потом Змея Уходит Под Камень, после чего тренера отпустило и мы стали в футбол играть...

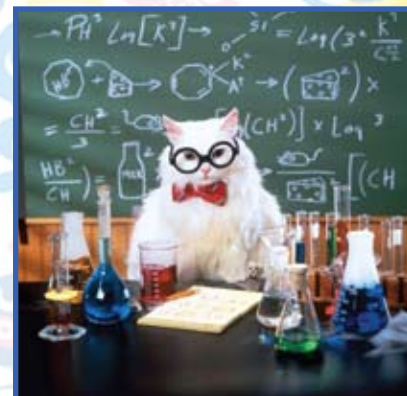
РАСКРАСКА «ЛИСА»



- ✕ – Зелёный △ – Оранжевый
- – Чёрный ○ – Голубой

ПЕРЛЫ УЧИТЕЛЕЙ

- «На чём мы остановились в прошлый раз? А, да, я же ругала Семенова. Не вижу, кстати, причин, чтобы не начать сегодня с этого же. Семёнов, встань!»
- «Эй, вы, трое, идите сюда оба!»
- «Посмотрите на уравнение, которое Паша стёр».
- «Три дня в школе не был, а уже в туалет захотел?!»
- «В туалет выпускаю только с большим желанием на лице».
- «Всё в ваших интересах: чем быстрее уберёте класс, тем быстрее пойдёте мыть коридор».
- «Кто там бубнит вместе со мной?»
- «Если ты завтра опять не сделаешь домашнее задание, я сегодня же отведу тебя к директору».
- «И ещё, Серёжа. Передай своим родителям, что я хочу их видеть. Пока, конечно, ты ничего не натворил, но я тебя знаю! Пока ты передашь, пока они придут...»



КАК С ПОМОЩЬЮ ЛИМОНА НАДУТЬ ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК?

Для этого нужно:

- сок одного лимона;
- 3 столовые ложки уксуса;
- 1,5 столовые ложки воды;
- 1 чайная ложка пищевой соды;
- 1 шарик, стакан и пустая бутылка.

Налейте воду в бутылку и растворите пищевую соду. В стакане смешайте сок лимона с уксусом и вылейте в бутылку. Быстренько наденьте шарик на горлышко бутылки, закрепив его изолентой. Шарик начнёт надуваться!



ОСЯЗАТЕЛЬНАЯ ИЛЛЮЗИЯ

Скрестите пальцы, например указательный и средний, на одной руке. Другой рукой положите на стол шарик. Прижмите скрещённые пальцы к шарiku и покатайте его на поверхности. Закройте глаза. У вас появится ощущение, как будто вы касаетесь двух шариков.

