

Вместе весело шагать!..

# Дети как Дети

№2  
Май 2003



История о  
Ригодици

Война и мир  
в деревне  
SOS Томино

Выпускник  
плохому не  
научит

Скинхеды

Мы такие разные,  
но все-таки мы  
вместе?

Приключения  
Левина



Автор рассказа "Приключения Левина" Боря Головин стал лауреатом Всероссийского образовательного Фестиваля "Понарошкин мир"

**Привет!**

*Вот и вышел в свет второй номер журнала. Мы рады, что снова можем общаться друг с другом. Журнал создан детьми Детского дома №6 г. Москвы при участии детей из других Детских домов. Надеемся, что он заинтересует вас и подарит вам море улыбок. Давайте вместе делать этот журнал!*



## Вам письмо!



После выпуска первого номера журнала к нам в редакцию пришло письмо.

Здравствуйте, ребята!

Мы получили от вас письмо и журнал. Получился он прикольным! Особенно понравились странички "Фанаты" и "Знакомства".

Наш детский дом открылся 15 октября 2001 года. Сейчас нас 15 человек. Возраст ребят от 10 до 15 лет. Через год нас будет уже около сорока.

Живем скромно. Компьютерного класса и спортивного зала пока нет. Но надеемся, что скоро у нас закончится капитальный ремонт здания, и тогда будут и компьютеры, и небольшой спортзал. Спальни у нас уютные, красивые, на двух-трех ребят. Учимся мы в школах 892 и 404. Успехи в учебе разные, но мы стараемся заниматься и не пропускать уроки (хотя это не всегда легко).

Кстати, наши ребята сотрудничают с редакцией газеты "Вешняковская юность".

Если будет возможность, пришлите следующий номер вашего журнала!

*Ребята детского дома № 57 города Москвы*

## Содержание

История о Ригодищи .....	3
Приключения на колесах .....	3
Сила жизни .....	4
Война и мир в деревне SOS Томилино .....	5
Выпускник плохому не научит .....	6
Парикмахер – это художник! .....	7
Приключения Левина .....	8
Скинхеды .....	10
Классный воспитатель .....	11
Если я стану директором .....	11
Характеры .....	12
Познакомимся? .....	13
Пестрая мозаика .....	14
Кроссворд от Макса .....	15
Из школьных сочинений .....	15

**Пишите нам по адресу:**

123423, Москва, Карамышевская наб., д. 6.

Детский дом №6, редакция журнала "Дети как дети"

Наш e-mail: [detikakdeti@mail.ru](mailto:detikakdeti@mail.ru)



## «Верю в наших воспитанников...»

**О первом выпуске журнала «Дети как дети» и о будущем нашего издания мы беседуем с директором Детского дома № 6 Соловьевой Зоей Михайловной.**

**- Зоя Михайловна, как Вы относитесь к идее выпуска такого журнала?**

- Выпуск журнала стал для меня большой неожиданностью и чрезвычайно приятным событием, несмотря на то, что мы, конечно, знали, что он готовится, и даже передали для него ряд фотоматериалов.

Это еще раз подтвердило мою веру в способности наших воспитанников, их целеустремленность, умение добиваться поставленной цели.

В целом, к такой идее можно относиться только положительно. Я искренне надеюсь, что данный журнал станет не только средством общения и развлечения детей, но и мощным воспитательным фактором, обеспечивающим неформальное общение педагогов и ребят.

**- Как Вы оцениваете содержание опубликованного материала?**

- Лично мне материал чрезвычайно понравился. Детский дом оценил большой творческий потенциал наших детей, их умение общаться с другими людьми, видеть их интересы, уметь ярко и красочно рассказывать о себе. Однако часть материалов я, как и любой другой человек, преподнесла бы немного по-другому: имеет смысл уточнить историю создания Детского дома, отразить роль Органов Управления Образования в создании Детского дома. Учítывая, что этот выпуск первый, я расцениваю его как действительно весомый задел в будущей журналистской деятельности ребят.

**- Что бы Вы посоветовали нам на будущее?**

- Я уже говорила, что такой проект может иметь большое воспитательное значение для подрастающего поколения, стать мощным средством социализации детей из Детских домов и школ-интернатов.

В этой связи, было бы полезно, например, ввести рубрику «Педагогическая гостиная», в которой смогли бы выступать все взрослые, участвующие в судьбе наших воспитанников. Было бы полезно затрагивать проблемы успеваемости детей в школе, летнего отдыха и многие другие.

Отдельно хотелось бы поблагодарить всех друзей нашего Детского дома, без которых выпуск журнала был бы невозможен.



**В создании журнала принимали участие:**

Оксана Додонова, Илья Серебряков, Саша Щербаков, Леша Сазонов, Боря Головин, Максим Макаров, Настя Терехова и другие. А также — ВЗРОСЛЫЕ дети. В журнале была использована компьютерная графика и рисунки детей.

# История о Ригодищи

**Недавно мы ездили в школу-интернат деревни Ригодищи Тверской области.**

Это очень удивительное и красивое место посреди леса. Там мы познакомились с его историей и обитателями. Интернат этот возник на базе бывшего Богородице-Рождественского женского монастыря и рассчитан на 240 человек (сейчас там проживают 130 человек). Он состоит из нескольких частей. Там, где раньше

располагались кельи, сегодня находится школа, которую построили еще в 1961 году. К школе пристроили ещё одно здание со спальнями детей.

В интернате живут дети, оставшиеся без попечения родителей и дети-сироты. Им там очень нравится. Да и воспитатели в Ригодищи хорошие, относятся к детям с уважением и пониманием. Как считает директор интерната, между учителями, воспитателями и детьми должно быть доверие.

Дети в интернате самые разные, но объединяют их общие дела. Все они любят шить, сажать растения и ухаживать за ними, ремонтировать свою обувь. Кроме этого, дети занимаются творчеством: танцуют, поют и рисуют, участвуют в выставках в Твери и занимают призовые места. Одним словом, ребята в Ригодищи очень талантливые и трудолюбивые.

В свободное время ребята любят ходить на рыбалку на ближайшее озеро, в лес. Случается, что иногда они устраиваются на работу и зарабатывают деньги. Выпускникам, после того как они оканчивают девятый класс, иногда трудно попасть в училище, и поэтому многие остаются жить в интернате. Здесь они помогают воспитателям следить за детьми.

Во время нашей поездки директор интерната особенно поблагодарила спонсоров из Москвы за то, что они осветили лица детей улыбками и помогли интернату.

После того, как мы покинули интернат, у нас осталось очень хорошее впечатление об этом чудесном месте, где живут веселые и дружные мальчишки и девчонки.

**Настя Терехова**

## Приключения на колесах

**Никакие неприятности не могут испортить настроение отважным путешественникам!**

пришлось его подзаряжать. И вот мы поехали во второй раз опять на шиномонтаж, но там было закрыто! И нам пришлось вернуться обратно ни с чем.

Через некоторое время мы поехали на шиномонтаж в третий раз. Нам починили колеса, но когда мы собрались ехать обратно к машине, у Саши снова сел аккумулятор, и нам пришлось толкать машину. Когда она, наконец-то, завелась, мы смогли вернуться к Мише.

И вот мы поехали в Детский дом. Ехали мы хорошо, и вдруг у Сашиной машины насос перестал качать бензин, и Мише пришлось взять Сашу на буксир.

Когда мы решили остановиться и переночевать, у Саши завелась машина, и насос стал качать бензин. После сна мы поехали дальше. И, наконец-то, мы доехали до Детского дома без приключений. Правда, было уже 10 часов утра!

**Саша Щербаков**



В Ригодищи мы поехали на машинах наших друзей - Миши и Саши. Дорога оказалась не близкой - 5 часов на машине. Туда доехали нормально. По приезду ребята нам показали школу, свои палаты, а потом мы играли с ними в «Поле чудес». Игра была для них интересной, очень много ребят участвовали в ней. Призы получили все, даже проигравшие.

К вечеру наступило время возвращаться домой. Но на обратном пути нас ждали приключения. Мы проехали Вышний Волочок, тут все и началось.

Сначала Мишина машина попала на кочку, и у нее сломались два колеса. Он заменил одно колесо, а второго у него не было. Поэтому Саше пришлось ехать на шиномонтаж. Мы поехали на шиномонтаж, который был поблизости. Там мы пробыли целый час, и нам починили колеса. Мы вернулись к Мишиной машине и поставили эти колеса, но они оба стали сдвигаться! И нам с Сашей пришлось опять ехать на шиномонтаж. Но тут у Саши сел аккумулятор. И



# Сила жизни

Как-то раз мы поехали в Дом инвалидов №20 г. Москвы с постановкой сказки "Цветок доброты". Эту сказку мы сами сочинили и разыграли. Сначала было трудно сосредоточиться на выступлении, потому что перед нами было много колясок и внимательных глаз. Мы показали сказку, спели, станцевали. В тот день мы привезли с собой караоке. Многие жители этого дома спели свои любимые песни и были очень рады. После концерта мы разговаривали. Все они, конечно, очень разные. Некоторым совсем тяжело. Но удивительно то, что, несмотря на болезни, многие из них пытаются выразить свои чувства в стихах, картинах.

Среди них - человек с глубокой душой - Ирина Мовчан. Она прикована к инвалидной коляске. Но несмотря на свое положение, она пишет очень душевные стихи. Мы с ней о многом поговорили, она рассказала о себе, о своей жизни, а мы о своей.



"Мне нужен друг, которому смогла бы верить."  
Ирина Мовчан

Есть еще художники, они рисуют такие удивительные, живые картины, которые и здоровый-то не нарисует. Эти картины могут помочь другим задуматься о своих силах и возможностях в этой жизни.

Оксана Додонова



Андрей Щекунтьев, художник

## Воспоминание о том, чего не было.

По старому Арбату  
Гуляла я когда-то  
До утренней зари,  
Считала фонари.

Мечтала и любила,  
Смеялась и грустила,  
Встречалась с другом милым  
Влюбленным и счастливым.

А друга звали Сашкой.  
Дарил он мне ромашки,  
Любимой называл  
И нежно обнимал.

Февраль 1995 год

Я хочу вернуть своё детство  
Согретое лаской, теплом  
Мне хотелось бы вдруг раздеться  
И пройтись по траве босиком.

Мне хотелось бы улыбаться  
Без причины, просто так.  
Мне хотелось бы удивляться  
И смотреть, как плывут облака.

Только что-то давит на плечи,  
Наверное, груз моих лет.  
Я не знаю кого я встречу,  
Обернусь ли кому-нибудь вслед.

Я не знаю, что будет дальше  
Я не знаю, как сложится жизнь  
Но хочу, чтобы не было фальши  
И поменьше холодной лжи.

Царицыно 1993 год  
Ирина Мовчан



# Война и мир в деревне SOS Томилино

**Как здорово, что есть Интернет! Именно через Интернет мы узнали о деревне SOS Томилино и договорились о встрече. Мы очень долго ждали этой поездки - готовились к дружеской встрече по футболу.**

И вот в солнечный весенний день мы, наконец, поехали в эту деревню. То, что мы увидели и узнали о жизни детей этой деревни, было для нас неожиданностью. Дети живут там, как в настоящей семье. Они сами покупают продукты в магазине, сами готовят. Конечно же, как в любой семье, у них есть мамы и тёти, а в каждой отдельной семье живут по 6-7 детей разного



возраста. Вся жизнь и воспитание - в руках мамы. Вместе с детьми она решает, куда поехать отдыхать летом, какую одежду купить, как и где отмечать семейные праздники.

Выпускники не забывают своих мам, братьев и сестёр. После выпуска они часто приезжают и помогают по хозяйству. И дети, и взрослые в SOS Томилино оказались очень гостеприимными. Вместе мы играли в Зарницу, бегали по лесу, искали знамя отряда. Было очень весело и интересно с ребятами. В игре мы ближе познакомились и не чувствовали себя, как в гостях. После Зарницы мальчиков ждал ещё дружеский матч по футболу. Оказывается, мальчишки этой деревни тоже очень

любят играть в футбол и постоянно тренируются. Дружеская встреча прошла бы на высшем уровне, если бы количество игроков в командах было равным и если бы играли по правилам. По окончании матча началась самая приятная часть - общение в семьях. Мы заходили к ребятам в гости, в их коттеджи, они рассказывали о себе, о своей жизни. Нам бы очень хотелось, чтобы как можно больше детей жили такой интересной жизнью, чтобы как можно больше было таких деревень посреди леса, где ребята светятся счастьем, радостью. Надеемся, что дружба наша не закончится на этой встрече.

Леша Сазонов

## «В глубине моей души»

*С Наташей Симоновой мы познакомились, когда играли в Зарницу. Она очень дружелюбная и приятная в общении девочка. После игры Наташа пригласила нас к себе в дом № 5, где мы познакомились с мамой - хозяйкой этого дома. За чашкой чая мы делились рассказами о своей жизни. Оказалось, что Наташа пишет стихи. Ее стихи очень трогательные. Посудите сами.*



### Щенок

Он один, он совсем маленький. Он без мамы.  
Над ним свою песню поют злые метели.  
А глупые дети лишь играют с ним.  
Ночью бросают одного замерзать.  
И тихо, незаметно слезы катятся  
И желудок бурчит.  
Он беззащитный, он совсем один.  
Но все равно надежду не теряет  
И ждет, замерзший и без сил,  
Когда же кто-нибудь из нас  
возьмет его к себе,  
К сердцу прижмет и согреет.  
Но по ночам холода и метели,  
И пурга засыпает его.  
Он тянется вверх  
из-под снега,  
А ветер злой все  
Равно засыпает его.  
Он один, он совсем  
еще маленький...



### Забутые мечты

Иногда бывает скучно  
Иногда бывает плохо  
Иногда рисую я свою мечту  
И мечтаю, чтоб исполнилась она.  
Я хочу нарисовать  
Вместо слез всегда улыбку  
Вместо мук - мосты  
Вместо разлук - мечты.  
О чем я раньше так мечтала  
Давно исчезло где-то там  
В глубине моей души.  
Кто-то громко очень плачет  
Неужели это не мои забытые мечты?  
Бывает так, что, кажется, слеза  
- от обиды или просто так.  
Ты хочешь ее убрать, но не получается.  
Ты хочешь быть всегда веселой,  
но мешает она.



## Выпускник плохому не научит

*“Выпускник сталкивается со свободой, которую он так ждал. Но, выйдя за ворота, в большинстве случаев он не готов к перипетиям жизни. Трудности и неожиданности подстерегают его на каждом шагу. Выпускникам нужно быть очень внимательными, так как достаточно легко попасться в сети предприимчивых людей.”* Воспитатель П. А. Николаев



### Живешь как хочешь?

За стенами детского дома начинается другая жизнь, сразу появляются проблемы. Это веселая жизнь, но выживает только сильнейший. Выпускники, конечно, мечтают о хорошем, но, чтобы это хорошее было, надо выбирать дорогу самому, потому что дяденька или тетенька с улицы не помогут. Надо надеяться только на самого себя.

### Через «не хочу»

Конечно, жизнь в детском доме другая. Тебя кормят, поят, следят за тобой. А на улице всему нужно учиться, работать, чтобы было на что жить, самому готовить, стирать, убирать.

В детском доме мне не нравилось, что меня заставляли ходить в школу, стирать какие-то вещи, убираться. Но сейчас скажу им спасибо за то, что заставляли, потому что я бы давно зарос грязью. Занятий в жизни много, например, с утра – учиться, потом работать, вечером – готовить, убирать. А если есть домашнее задание, то и его приходится делать, даже через «не хочу».

Жизнь у выпускников начинается по-разному: кто-то уезжает на старую квартиру, где он был прописан, а кто-то на новую, потому что старую могли продать.

### Плюсы и минусы

В самостоятельной жизни есть свои плюсы и минусы. Мы начнём с минусов, потому что куча проблем может свалиться на голову, и с ними надо поаккуратнее. Ведь можно даже потерять квартиру! Чтобы не было таких больших проблем, надо знать свои права и обязанности. Но нас этому не учат. Поэтому нам самим надо подходить к воспитателям, учителям и узнавать все подробно. Теперь плюсы. Гуляешь, сколько хочешь, где хочешь и как хочешь. Но учти, если что-то натворил, за последствия надо будет отвечать самому.

### Где выпускнику взять денег?

Можно пойти воровать, но если поймают, то, скорее всего, посадят в тюрьму. Только это никому не нужно. Лучше пойти работать. Но здесь тоже маленькая проблема – не на все работы берут. В некоторых местах платят от 500 до 900 рублей. Но этого будет мало, а чтобы платили больше, надо учиться. Учебных заведений очень много и выбор большой. Можно окончить институт или университет, тогда и уважать вас будут больше, чем тех, кто едва отучился девять классов. Так что, выбирать вам.



Лично я учусь на ошибках других выпускников. Есть одна девчонка из дома № 18, нормально одевалась, красиво вышла, завела друзей... А сейчас в квартире – бардак, хотя квартира была новая, а разгромила она ее за два месяца, везде грязь, заходить неприятно, и так продолжает жить. Вот другой парень, зовут его Леша Т. Вышел, квартиру обставил, но он не работает, поскольку скоро уходит в армию.

Есть еще девчонка из дома № 18. Она не слушала воспитателей, короче говоря, была от нее только головная боль. Когда вышла, познакомилась с парнем, которого я давно знал и учился с ним с третьего класса. Ну вот, зажили они, родился у них ребенок, и живут пока без проблем.

С некоторыми я до сих пор общаюсь. Бывает, встретимся около десяти человек и вспоминаем те минуты, которые прожили в Д/д. А некоторые даже встречаются с воспитателями и узнают, что изменилось, а что нет. Встречаются нечасто, но все-таки встречаются.

**Женя Сорокин, выпускник Детского дома №6**

## Мы задали вопросы выпускникам школы-интерната г. Бежецка.

**Не боишься ли ты выпуститься? Кем хочешь стать после выпуска и где будешь жить? Твои пожелания остальным выпускникам?**

**Лена Шпакова, 16 лет**

Страх, конечно, есть. Здесь всех знаешь, а там придется новых друзей заводить. Я пойду учиться на повара-кондитера в Твери. Очень хочу получить высшее образование и стать ветеринаром. После выпуска буду жить в общежитии, а потом не знаю, по идее должны дать квартиру. Желаю будущим выпускникам учиться лучше, потому что именно учёба покажет, как ты проживёшь в будущем.

**Саша Энгельс, 15 лет**

Я не боюсь выпуститься, но понимаю, что будет сложно. После выпуска хочу стать дальнбойщиком. Я не готов выйти в открытую жизнь.





## Парикмахер – это художник!

В нашем Детском доме есть начинающий парикмахер, которая окончила курсы парикмахерского искусства в центре “Мир профессий”. И однажды мы с нашим другом Мишей поехали к знакомому мастеру-парикмахеру Николаю. Миша взял нас с собой, чтобы мы пообщались с мастером и узнали, как хороша эта профессия.



У этой профессии есть как плюсы, так и минусы. Ну а мы начнём с плюсов. Эта профессия очень интересна тем, что ты сам можешь творить и придумывать всё новые и новые стрижки и причёски. Кроме этого, ты всегда будешь “при деньгах”, так как эта профессия востребована. Также можно изменить свой имидж, обновить себя как внешне, так и внутренне. Ведь поменяв свой облик, человек действительно становится уверенным в себе, от чего в жизни всё нормализуется. Человек перестаёт обращать внимание на свои недостатки, смотрит на мир более оптимистично. И самый большой плюс в том, что парикмахерское искусство не знает границ.

Но также у этой профессии есть и свои минусы. Первый минус в том, что

работать всё время приходится стоя на ногах, из-за чего они отекают и могут развиваться разные болезни. Но эту проблему можно решить. Эта профессия не рекомендуется аллергикам, так как химические составы красок могут плохо воздействовать на кожу и дыхательные пути. С неопытными парикмахерами бывают и такие истории: мастер начинает делать на сухие волосы стрижку, и он и его клиент “дышат” этими волосами, после чего они оседают в легких. Следовательно, появляются какие-то осложнения. Отсюда вывод - если мы нарушаем совсем незначительные на наш взгляд правила, то это может вылиться в множество болезней. В конечном итоге, ты станешь не мастером парикмахерского искусства, а инвалидом первой группы. Наверное, самый главный минус этой профессии - это общение с привередливым клиентом, которому все равно надо угодить. Придерживайся всегда одного правила: “Клиент всегда прав”.

### Работа для удовольствия

Чтобы понять эту профессию, надо быть техническим художником. Нужно почувствовать, какая причёска подходит этому человеку. Например, когда у клиента “кривая” голова, волосы не ложатся или очень тонкие и жирные, темя провалено и т.д. Это называется диспропорцией. Надо подобрать такую стрижку, при которой всех этих диспропорций не будет вид-

но. Нужно уметь составить экспозицию. А если ты шаблонно мыслишь, не вносишь ничего своего, то значит, как тебя учил твой учитель, так ты и будишь работать, ничего нового для себя не открывая. Так, со временем, тебе всё надоест, и пропадёт интерес к работе.



### Главное - не бояться!

Нужно мягко убедить клиента на ту стрижку, которая ему больше подойдёт. В этом и проявится твоё умение строить композицию. А самое главное - не бояться, чувствовать себя уверенно и доверие клиента ты уже заслужишь.

Вот так мы съездили и узнали, что быть парикмахером классно и интересно!!!

Оксана Даднова  
Настя Терехова





(Продолжение. Начало в №1)

#### Глава 4. Вижу землю или ужасное чудовище

Путники пробыли в море уже пять дней, а берегов все не было видно.

- Я этого не выдержу, - сказал Смаг, - зачем я поехал за этим Джерри.

- Хорошо, что Левин придумал, как спасти нас от неминуемой гибели, - сказал Том, - спасибо тебе за то, что спас нас.

- А я хочу извиниться за то, что не придумал ничего лучшего, - сказал тот. Но Том не ответил. У всех было плохое настроение. Количество еды уменьшалось с каждым днем, но вес рюкзаков оставался таким же из-за подарков с Бригантины. Путешественники пробыли в море уже шесть дней. Вам, наверное, удивительно как доски не разъехались в море. А не разъехались они потому, что были связаны друг с другом веревкой.

На седьмой день море вдруг стало мельче, но путники так отчаялись, что повернули в другую сторону. И вдруг увидели, что к ним приближается какая-то огромная рыба. Сначала все испугались, но испугались лишь на миг, потому что доски вдруг начали переворачиваться. И путники один за другим стали оказываться в воде. Но не успели они снова забраться на доски, как вдруг заскользили в огромную пещеру. И вот они плюхнулись в конце пещеры.

- Где это мы? - спросил Смаг.

- Где-то в пещере, - ответил Карл.

- И причем мы все время двигаемся, - удивился Вермонт.

- А знаете, где мы? - спросил Том.

- Где?! - спросили все хором.

- Мы в желудке какой-то огромной рыбы.

- Так что же ты раньше не говорил, - накинулись все на него.

- Ладно, не будем долго рассуждать, давайте лучше думать, как нам спастись.

Все долго думали, но никто не мог ничего придумать. Наконец заговорил Левин:

- У меня есть идея. Так вот, если мы возьмем...

Вдруг его голос оборвался чьим-то грубым голосом:

- Кто это говорит? - спросил этот голос.

- Говорит Левин, а ты кто?

- Джерри, это ты? - спросил Вермонт.

- Да! Это Джерри Николсон.

- Джерри, это ты! - воскликнули все. - Почему ты убежал с корабля?

- Стоп! - сказал Джерри, - сейчас я вам все расскажу. Так вот моя история...

И Джерри стал рассказывать ее. Вот она: ночью, третьего дня Джерри встал и потянулся за кружкой с водой, но по нечаянности упал с раскладушки. Тут он почувствовал, что кто-то схватил его. Через пять минут Джерри лежал связанным в трюме. И только тут увидел какую-то личность в маске. Этот неизвестный в маске взял его подмышку. В руках у него были сундуки с золотом. Потом он сел в лодку и они поплыли. Через два дня человек выкинул его из лодки. Джерри закричал и увидел, что кто-то плывет в море. Он хотел поплыть от этого ужасного чудовища, но не успел это сделать, как заскользил в горле этой рыбы, а потом попал в живот.

- Ладно, - сказал Левин, - слушайте мой план. Мы сейчас возьмем меч из подарков короля Бригантины и проткнем рыбе живот.

- Ура! - закричал Вермонт. - Левин снова показал себя.

Том достал из рюкзака меч и воткнул его в живот рыбы. Рыба вздрогнула всем телом, а через дыру стала литься вода.

- Все за мной, - сказал Вермонт. Все выплыли из живота рыбы, в том числе и Джерри. Все шестеро всплыли на поверхность моря и поплыли. Им помогли тряпки на руках и ногах. И, наконец, измученные путники увидели землю. Первый увидел землю Том.

- Вижу землю! - закричал он.

- Ура! - закричали все хором.

Скоро все выплыли на землю. Вот такая вот история. Оказывается, Левин, был смельчаком.

#### Глава 5. Приключения в джунглях

Когда все выплыли на землю, первым делом стали благодарить Левина. Тот очень смутился и сказал, что его не стоит так благодарить. Так как эти спасительные мысли пришли к нему в голову из разных приключенческих книг. Отблагодарив Левина как следует, все принялись обсуждать, куда они попали, вернее, куда они выплыли. Вермонт, как капитан, сказал, что это море выходит в Джунгли, в Бригантину и в Ливанию - так называлась страна, где жили Джерри, Том, Вермонт, Карл и Смаг.

- Наверное, мы в Джунглях, - сказал Вермонт, - потому что, когда мы тонули, мы были где-то около Бригантины. Потом, когда мы плыли на досках, мы плыли на север в Ливанию. Но тут нас заглотила рыба. Я точно помню, что потом, когда мы выплыли из живота рыбы, мы поплыли на юг. А в стороне юга находятся Джунгли. Да, об этом можно судить по пальмам и по обезьянам на пальме.

- Да, это точно, - сказал Левин. Все засмеялись.

А Джерри сказал, что, наверное, все хотят есть, а еды здесь много. Например, финики, кокосы, бананы.

- Да, это точно, - сказал Смаг, жуя банан. - Еды здесь много, от голода не умрешь.

Все перекусили разными фруктами и отправились разведывать дорогу из Джунглей.

Путники проболтались в Джунглях целый день, а вечером свалились замертво, даже ничего не поев. Наутро все встали, умылись водой из ручья и пошли дальше.

Но скоро неизвестно откуда выскочил тигр и набросился на Вермонта. Все бросились врассыпную, а Левин оказался храбрее. Он выхватил ружье, потому что вдруг вспомнил о нем, и выстрелил. Но Левин не собирался убивать тигра, потому что если бы он ранил его, тот бы разозлился еще хуже и убил бы всех путников. Левин только вспугнул тигра, и тот убежал в чащу. Вермонт встал и сказал:

- Спасибо тебе, Левин. Я обязан тебе жизнью. А где эти труссы? - сказал он, разозлившись. Тогда все вышли из-за пальм и сказали:

- А что мы должны были делать?

- Ладно, - сказал Вермонт, - пойдемте дальше.

Путники прошли по Джунглям уже пять дней. Им довольно надоело целыми днями ходить по Джунглям и есть фрукты. Много раз Левин выручал путников из беды. Так что к Левину стали относиться как к капитану. Один раз на Джерри напала кобра. И тут Левин проявил себя - он схватил змею за хвост и разматал Джерри.

Левин везде был храбрым и сильным. Оказывает, Охотник мог проявить себя даже в Джунглях.

#### Глава 6. В Ливании

Скоро путникам улыбнулось счастье, и они увидели крышу башни. Называлась она Ливанской. Называлась она так от названия страны Ливания. А почему она так называлась, сейчас я вам расскажу.

Было это тысячу лет назад. Один градостроитель, его звали Дайвер, увидел однажды пустое место около моря. К тому же рядом были Джунгли. И вот, подумав, он решил построить на этом месте город, который позднее перерос в госу-



дарство, и назвать его Ливан-градом. Он назвал ее по имени своего сына, который спас его на охоте в Джунглях, когда на него напал тигр. Так он назвал страну по имени своего погибшего сына, которого звали Ливан.

Так вот, путникам улыбнулось счастье. Все в городе были очень рады, что пять человек, пропавших без вести, наконец-то вернулись. А когда Вермонт рассказал про Левина, все закидали его цветами и подарили много подарков. И Левин стоил этого, ведь если бы не он, пять человек никогда не вернулись бы домой. Король Ливании вручил Левину орден и медаль за отвагу и мужество. Ливания была красивая страна, там было много красивых улиц, площадей и переулков. И было поставлено много памятников Ливану.

Левин пробыл в Ливании дней пять и подумал, что пора уезжать и искать дорогу домой. Жители Ливании долго уговаривали его остаться. Но он был тверд, и через день он сел на корабль, который подарил ему король. Левин набрал на корабль четыре матроса, горячо попрощался со своими друзьями и отчалил от берега.

### Глава 7. В Бригантину

Левин решил поехать в Бригантину. Где можно было найти жильё. Он уже потерял надежду на возвращение домой.

Но он все время замечал, что взгляд матросов, останавливающийся на нем, был каким-то злым. И он давно подозревал, что флот корабля что-то задумал. Но один настоящий друг у него был.

Но потом с ним случилось нечто ужасное. Оказывается, капитан корабля давно хотел заполучить сокровища Левина. И вот что он придумал: он решил направить корабль в другую сторону, к острову Манторино. Так назывался необитаемый остров в этом море. Но оказалось, что он обитаем пиратами, постоянно наведывающимся туда в разных целях, иногда, чтобы закопать там клад. На острове росли фрукты, жили разные звери. В общем, остров был пригоден для жизни. Как оказалось, матросы и сам капитан корабля были пиратами. Пиратами были все, кроме Майкла. Он был обычный матрос на корабле.

И вот, ничего не подозревающий Левин плыл на остров Манторино. Остров находился в самом центре моря. И вот через пять дней показалась земля. Левин подумал, что это берега Бригантины.

Но скоро он в этом разубедился. Понял он и то, что зудели матросы. А когда он собрался спросить, куда они приехали, ему завязали рот, связали по рукам и ногам и привязали к дереву. Но как он потом убедился, жертвой был не только он. Второй жертвой был Майкл.

-Ха-ха, попались, голубчики, - сказали пираты.

- Теперь вы будете добычей для диких зверей, - сказал капитан.

Пробыв на острове час, пираты уехали. Майкл и Левин отчаянно пытались освободиться, но у них ничего не выходило. И тут Левин заметил валяющийся нож, оставленный пиратами. Левин попробовал дотянуться до него, но у него ничего не вышло. Тогда попробовал Майкл, и он чуть-чуть пододвинул нож пальцем. Потом Ле-

вин взял все-таки нож в руку и принялся резать веревки. Скоро пленные были на свободе.

- Куда же мы теперь поплывем? - спросил Майкл.

Вот на такой вопрос Левин ответить не смог. И снова Левин был в беде.

### Глава 8. Все в беде

Герои были свободны, но они были в совершенно затерянном состоянии. Они не знали в какую сторону плыть, где находится ближайшая земля. Остров был, конечно, населен животными, но он был населен еще и динозаврами. А почему же он был населен динозаврами? Ведь эти животные вымерли много миллионов лет назад. А вот почему: всем известно, что когда на землю упал метеорит, динозавры вымерли. Вымерли они и внутри земли. Тогда еще острова Манторино не было. Он был дном. И вот, из-за удара метеорита кусок дна поднялся из-под воды. А некоторые яйца уцелели во время катастрофы. И они приплыли по воде на остров.

Но Левин и Майкл не сразу узнали, что на острове есть динозавры. Узнали они об этом только тогда, когда развели костер, и на них вышел Велоцирапс. Они пробежали где-то час, потом залезли на какую-то пальму. Просидев на пальме до утра, они заметили, что к ним приближались стаи птерактелей - летучих динозавров. Тогда они решили спрыгнуть на землю. И упали в яму. Они просидели в яме целый день, а там их доставали муравьи.

Вылезли они из ямы все потрепанные, голодные, холодные.

- Что же нам теперь делать, - сказал Левин, - если остров населен динозаврами, то мы все в беде.

Да! Левин был прав, теперь им надо что-то делать.

### Глава 9. Наконец-то отплываем

"Теперь нужно ждать, пока кто-то не приплывет и не спасет нас", - сказал Майкл.

А что же творилось у Левина дома?

Вот что. С тех пор как Левин пропал, уйдя на охоту, его дом стоял пустой. Только на следующий день соседи заметили, что дом совершенно пуст. Они взломали дверь - дома никого не было. Потом в лесу нашли охотничью собаку Левина. И все решили, что Левина задрал медведь или волк на охоте.

А тем временем на острове Майкл и Левин снова сидели на пальме, спасаясь от динозавра.

- Лично мне все это уже надоело, - сказал Майкл.

- Мне тоже, - сказал Левин.

И тут вдаль они увидели корму корабля. Они закричали и принялись махать руками. На корабле их заметили и сначала приняли за кокосы. Но потом начали сомневаться. И решили посмотреть, кто же это такой. Они подплыли и увидели, что под пальмой стоит динозавр, а на пальме сидят люди. Тогда они выстрелили из пушки, и динозавр убежал. Корабль подплыл к берегу. Левин и Майкл спустились с дерева.

- Как вы сюда попали? - спросил капитан корабля.

- Нас сюда высадили пираты, - ответил Левин. И тогда они рассказали всю историю, произошедшую с ними.

- Мы отвезем вас в Бригантину. Там вы найдете себе дом и работу.  
- Спасибо, - сказал Левин, - но я живу не здесь.  
- А где же? - спросил один матрос.  
- Я живу на верхней земле, - ответил Левин.  
- А пока поживете тут, - сказал он.

### Глава 10. Последняя и очень короткая Назад домой

Скоро Левин с Майклом уже плыли в море. Левин давно заметил какое-то странное облако. "Что же это за облако?" - подумал он. К вечеру облако заняло почти все небо.

- Это очень странно, - сказал Майкл.

Вдруг облако расширилось, и Левин увидел землю. И тут его оторвало от пола корабля и понесло в дыру.

Через два дня Левин рассказывал о своих приключениях, но никто ему не верил. А Левин думал так: "Ну вот, слетают, тогда-то они мне поверят".

Все закончилось благополучно.

Конец



# Скинхеды

Сейчас очень часто на улицах города можно встретить молодых людей с бритыми головами. Эта волна прокатилась по всей России. Не обошла она и наш Дом. На наши вопросы отвечают воспитанники Детского Дома Рыжий, Бес и Дэн, которые не понаслышке знакомы с этим движением.

**- Кто такие скинхэды?**

- Фашизм зародился в Италии.

Основателем фашизма в Италии был Бенито Муссолини. Затем фашизм распространился по многим странам. Сейчас в России стал возрождаться фашизм. В 90-е годы в нашей стране началось "движение бритоголовых" (по-другому - скины или скинхеды).

**- Мы слышали, что существует правое и левое направление в этом движении.**

- Да. "Правое" направление бритоголовых - это те, кто состоит в организациях. Вот несколько группировок, которые я знаю: СС, НС, РНЕ. Но это еще далеко не все. "Левое" направление - это те, кто не состоит ни в группах, ни в организациях. Они "кучкуются" и устраивают свои акции.

**- Кто входит в эту организацию?**

- В организацию в основном входит молодежь от 14 лет и старше. Если подросток или более взрослый человек входит в какую-либо организацию или группу, он может практически забыть о работе, профессии или учебе. А увлечения у скинхедов такие: устраивать акции и бить людей кавказской национальности.

**- Чем еще занимаются скинхеды?**

- Они проводят акции, пьют пиво, устраивают беспорядки, потасовки и часто хулиганят.

**- Для чего нужна эта организация?**

- Члены этой организации хотят, чтобы в России не было черных, людей кавказской национальности, китайцев.



**- Почему ты выбрал "левых"?**

- Я выбрал "левых" потому что, если бы я был с "правыми", то почти не появлялся бы дома, и у меня не осталось бы времени даже на учебу.

**Послесловие**

Сегодня я уже завязал со всем этим, хотя эта идея продолжает жить в моей голове.

Я всё ещё рисую, бреюсь по привычке. Но завязал ходить на тусовки и общаться со скинами. Они дураки, им нечем заняться кроме всего этого.

*Александр Астахов*

## Сколько их?

Общая численность российской молодежи, которая может причислять себя к движению скинхедов, превышает 15 тысяч человек. Как сообщает РИА "Новости", эти цифры назвал журналистам начальник отдела Главного управления по борьбе с организованной преступностью МВД России Валерий Комаров.

Так, в столичном регионе насчитываются около 2,5 тысяч активных участников движения и около 100 лидеров различного уровня. В Санкт-Петербурге на профилактическом учете состоят около 17 неонацистских организаций.

Как заявил начальник подразделения по организации оперативно-розыскной деятельности среди несовершеннолетних ГУУР МВД РФ Александр Гричанин, в последнее время скинхеды изменили тактику. "Скинхеды перешли к тактике, как мы ее называем, "точечных ударов", - объяснил Гричанин. - Группа экстремистской молодежи заходит в метро, выбирает жертву, наносит побои, а потом рассредоточивается и уходит от ответственности".



## Русская история

В России первыми возникли группировки "Скинлегион" и "Blood&Honor DIVISION RUSSIA". В 1998-м к ним добавилась третья крупная организация - "Объединенные бригады 88", которая образовалась после слияния небольших скин-групп "Белые бульдоги" и "Лефортовский фронт".

По словам неонацистов, они выступают за чистоту арийской расы и нации. Их возмездно подвергаются не только чернокожие, но и китайцы, которые, по мнению бритоголовых, являясь главными поставщиками наркотиков, отравляют жизнь белому населению России.

Скинхеды узнают друг друга по манере одеваться, по нашивкам на рукавах и надписям на майках, смысл которых известен лишь немногим. Например, очень многие носят одежду с цифрами 14 и 88. Ничего не значащие для непосвященных цифры для скинхеда священны.

Существование таких молодежных группировок еще раз подтверждает, что человек - животное общественное. Ему необходимо в чем-то участвовать, с кем-то бороться. Он любит ходить строем, маршировать и размахивать флагами, давать волю своей агрессии.

*Использованы материалы из интернета*

# Классный воспитатель

В октябре 2002 г. в Детском доме №6 были подведены итоги конкурса на звание лучшего воспитателя года. Мнения большинства педагогов и членов Оргкомитета совпали: победителем стал воспитатель первой группы Медведев Александр Олегович. Редакция журнала "Дети как Дети" целиком присоединяется к опубликованным ниже отзывам и желает лучшему педагогу 2002 г. дальнейших творческих успехов и огромного здоровья.



"Александр Олегович - это воспитатель, у которого к каждому воспитаннику есть свой подход. Иногда он требовательный, но всегда может помочь и что-нибудь рассказать из своего жизненного опыта. Олеговича очень трудно заметить без дела, он постоянно что-то делает, решает, о чем-то думает. К тому же он очень хорошо нас стрижет. Вообще, Александр Олегович хороший и понимающий воспитатель и каждого из своей группы он очень сильно любит".

Илья Шленкин

"У Александра Олеговича много опыта. Если кто-то в чем-то сомневается, он всегда подскажет, поможет, даст толковый совет. Александр Олегович справедлив и если ты, например, пропустил училище или еще что-нибудь натворил, он долго будет тебе втирать всякие заумные вещи. Но потом, ты начинаешь догонять, что он пытался тебе объяснить, и всерьез начинаешь задумываться о том, что поступать плохо не есть GOOD... А вообще он просто хороший человек".

Денис Сосновский

"Александр Олегович - это круто, он давно работает в детском доме и, самое главное, он добрый. Но Александр Олегович, если ты заработал, может и по "рогам" настучать, т. к. всегда все видит и во все вникает. Даже стирать заставляет, если что-то грязное. Короче говоря, он классный воспитатель и все".

Леша Буланов

## Если бы я был ребенком...

Если бы я был воспитанником детского дома, я бы как можно быстрее выполнял домашние задания, чтобы хватало времени на разные интересные дела. Я бы хотел, чтобы каждый день раздавали мороженое и разрешали играть в компьютерные игры. А по выходным дням я бы хотел, чтобы к нам приезжала Оксана Станиславовна. А, в общем, я бы хотел сказать так: дорогие взрослые, не сердитесь на нас, если мы что-то сделали не так. Мы очень рады, что вы у нас просто есть. Если бы вас не было, было бы очень и очень плохо.

А.В. Кочанов, педагог.

## Если бы я был директором...

Если бы я была директором, я отреставрировала бы нашу фреску в актовом зале. Телевизионную улучшила бы так: поставила бы новую мебель и видеомагнитофон к телевизору. А также я поменяла бы режим, чтобы утром позже вставать и полдник сделала бы после уроков. Для детей я сделала бы в нашем дворе бассейн и качели поменяла бы. Еще я завела бы лошадь, чтобы ухаживать за ней и кататься.

Маша Соколова (Бежецк)

А если бы я была директором, я бы в первую очередь создала в доме уют: каждому по комнате. Чтобы детям не было скучно, устроила бы дискотеки, поездки в различные лагеря, санатории. Если были бы неполадки (ведь не всегда бывает, что в детских домах все правильно), то я "арестовала" бы нарушителей, а потом поговорила бы с каждым, почему так получилось. Но, честно говоря, я бы не советовала никому быть директором, себе нервы трепать.

Настя Терехова (Москва)

В первую очередь я бы сделала у нас площадку для футбола и волейбола, заменила бы старое оборудование на новое. Заасфальтировала бы дороги. Заменяла бы старый спортивный инвентарь на новый. Отремонтировала бы здание, организовала бы больше экскурсий. Отремонтировала бы баню.

Катя Ларченкова (Ригодищи)

Я бы лучше был воспитателем. Я бы применял жесткие меры к тем, кто себя отвратительно ведет. Я бы заставлял их есть, когда они после школы придут, затем собрал бы их, узнал оценки: за "2" и "1" я бы наказал их тем, что они не ходили бы на кружки целый месяц.

Саша Астахов (Москва)



# Характеры

«Мы такие разные, но все-таки мы вместе»

Какими должны быть характеры у двух близких людей, похожими или противоположными? Многие люди удивляются, почему они вместе? Ведь у них так мало общего! Чтобы помочь им разобраться в этом, слушаем мнения разных людей.

Нам отвечает психолог Н.Р. Осипова.

Здесь дело даже не в характерах. В психологии эти понятия весьма условны. Людей с разными характерами очень много, не бывает только плохих и хороших. Я думаю люди должны обмениваться энергетикой и эмоциями. Тот кто настроен на позитив, будет искать такого же, как он, и наоборот. Если люди не идут на встречу друг другу и не заряжают друг друга нужной энергетикой, отношения даже самых близких людей рушатся.



**Дима (Москва) 23 года**  
«По моему мнению, характеры должны быть противоположными. Иначе, если бы у всех характеры совпадали, жить на свете было бы скучно».

**Елена (Москва) 40 лет**  
«Я думаю, что для хороших отношений нужны похожие характеры. Так как только похожий на тебя по характеру человек может понять тебя с полуслова. И ты его понимаешь лучше, чем другие, непохожие на него».



**Лена (Бежецк) 16 лет**  
«Лучше, если близкие люди будут смотреть на жизнь одинаковыми глазами, тогда они не будут ссориться. Люди же с разными характерами никогда не могут быть близкими. А с одинаковыми характерами наоборот люди притягиваются».

**Денис (Москва) 16 лет**  
«Я считаю, что характеры должны быть похожи, тогда между людьми возникает понимание и им легче общаться».

**Настя (Москва) 13 лет**  
«Мне кажется, что характеры должны быть противоположными потому, что у каждого должно быть что-то своё. Например, если у двух людей характеры спокойные, то они не дополняют друг друга, и они всё время чувствуют, что им чего-то не хватает. А это чувство не очень-то хорошее».

Теперь, прочитав эти интересные мнения, вы понимаете, что притягивает совершенно разных людей, и почему людям с похожими характерами не всегда хорошо строить отношения друг с другом.

Рубрику ведет Оксана Додонова

# Познакомимся?



Меня зовут Лида. Мне 14 лет, я учусь в 7-ом классе. Я люблю играть в волейбол. В свободное время я хожу в танцевальный кружок. Я очень мечтаю переписываться через журнал.

Меня зовут Федя. Мне 14 лет. Мне нравится здесь учиться, наша школа очень хорошая. Мне нравится моя учительница. И еще нравится, что нам помогают наши друзья. Я люблю заниматься спортом. В свободное время я качаю мышцы.



**Адрес для переписки:**  
171061 Тверская обл., Бологовский р-н, почтовое отд. Тимково, дер. Ригодищи. Школа-интернат.

Привет всему миру! Пишет вам Танюха, мне 17 лет. В свободное время люблю гулять, слушать музыку, рисовать. Самый мой любимый певец – EMINEM. Хочу переписываться с девочками и мальчишками. Не теряйте времени, хватайте ручку и пишите! Жду с нетерпением и обязательно отвечу!



**Адрес для переписки:**  
123423, г. Москва, Карамышевская наб., д.6, детский дом №6

Всем Привет! Зовут меня Леша, мне уже 17 лет. Больше всего я люблю заниматься спортом - это футбол, настольный теннис, баскетбол. В свободное время слушаю музыку. Ищу друзей по переписке, пишите все, кому не лень.



Меня зовут Рада, полное имя - Радослава. Мне уже исполнилось 11 лет. Я учусь в 6 Б классе. Учусь я нормально - ни хорошо, ни плохо. Я люблю играть в футбол. Моя любимая певица - Алсу. Я хочу познакомиться с девочками и мальчиками от 10-и до 12-и лет. Пишите поскорее, пока!



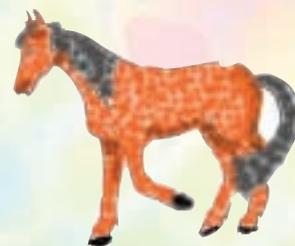
# ПЕСТРАЯ МОЗАИКА

Сложи первые буквы нарисованных предметов и ты узнаешь, какая пословица здесь спряталась.



Всякий дом хозяином хорош.  
Дом вести - не лапти плести.

Хлеба ни ку-  
ска так везде  
тоска, а хле-  
ба каравай  
так и под  
елью рай.



На вожжах и лошадь умна.



На слепого очков  
не подберёшь.

В одной  
берлоге два  
медведя не  
живут.



Раньше меряли дорогу саженьями да  
аршинами, а теперь автомашинами.



На всё  
ненастье,  
проглянет и  
красное солнышко.



Он прошёл огни, воды и  
медные трубы, попадал к  
чёрту в зубы и вышел.



Солнышко  
на ели, а мы  
еще не ели.



Лучше маленькая рыбка,  
чем большой таракан.  
На безрыбье и рак рыба.



У кого какой вкус: кто любит  
дыню, а кто арбуз.

Береза не  
угроза: где  
стоит, там  
и шумит.



Метил в лукошко,  
а попал в окошко.

Куда иголка туда и нитка.



Рубит в два топора,  
да работа не спора.

И собака помнит,  
кто её кормит.



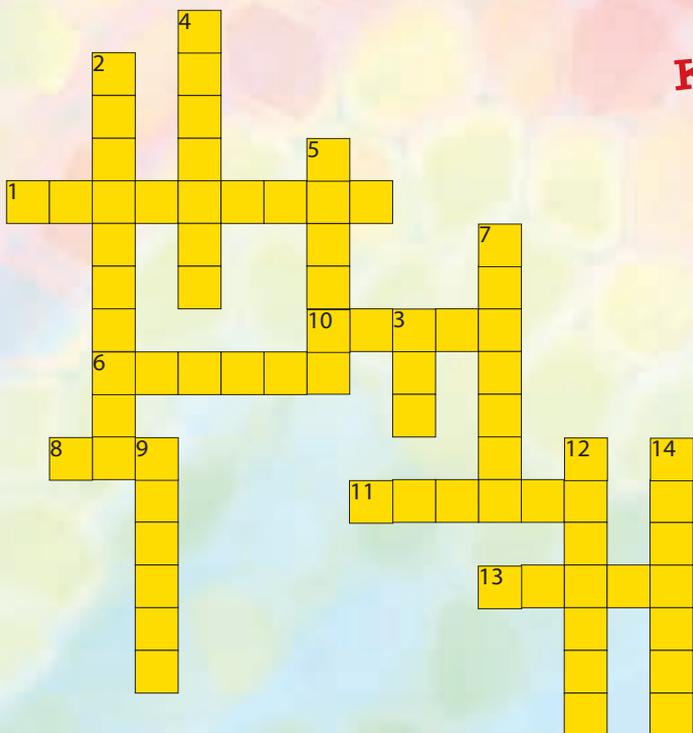
Не тряс яблоко,  
покуда зелено,  
созреет - само  
упадет.



## ОБЪЯВЛЕНИЕ

По страницам нашего журнала разбежались котята. Помогите нам их сосчитать. Того, кто найдет больше всех котят, ждет вознаграждение! Пишите нам по адресу: Москва, 123423 Карамышевская наб., 6, Детский дом №6. Редакция журнала "Дети как дети".





## КРОССВОРД от Макса

### По горизонтали:

1. Ящик, который всё знает, умеет петь.
6. Бред сивой кобылы.
8. Гарри Поттер - юный и начинающий .....
10. Маленький кровопийца.
11. Имя девочки, которое лежит на берегу моря.
13. Что не любят двоечники?

### По вертикали:

2. Познавательное место в школе и дома.
3. Очень странный предмет: если он есть, то его сразу нет.
4. Марка машины.
5. Кому-то заклятый враг, кому-то друг.
7. Любимая еда косых.
9. Крылатый почтальон и символ мира.
12. Она красивая, а в прошлом червяк - гусеница.
14. Шкодный малый, любит бить стёкла.



## Из школьных сочинений

*“Умный учится на чужих ошибках,  
а глупый – на своих”*

- Один раз за весь ход истории прихотливая природа создает такое удивительное сочетание атомов, имя которому – Горький.
- Однажды мудрый Диоген вернулся к своей бочке, а ее нет! После этого он стал еще мудрее.
- Он увидел следы копыт и навоз. Это значит, что здесь прошли красные.
- Трагедии Шекспира бессмертны: в наше время, как и 400 лет назад, Ромео любит Джульетту, а Отелло душит Дездемону.
- У Ивана Николаевича была своя цель в жизни, но он в нее не попал.
- Графиня ехала в карете с приподнятым, сложенным в гармошку задом.
- На берегу реки доярка доила корову, а в воде отражалось все наоборот.
- Полководцы – смелые люди, они готовы рисковать жизнью других людей.
- Когда мой друг тонул, я бросился его спасать, потому что на нем были мои плавки.
- Кровавое воскресенье еще раз показало, что царь мог стрелять не только по рабочим, но и по выходным.
- Дед вылечил зайца и стал жить у него.
- В сказке “Волшебный котелок” девочка не могла вспомнить заклинание, котелок у нее не варил.
- В горницу вошел негр, румяный с мороза.
- Бедная Лиза рвала цветы и этим кормила свою мать.
- Грушницкий тщательно целил в лоб, пуля оцарапала колено.
- Толстой несколько раз переделывал “Войну и мир”, чтобы нам было легче ее изучать.



# Ура, Лето!



Дорогие ребята!

Самое любимое время года, конечно же, лето, которое мы ждем с нетерпением. Столько приключений, столько смешных и веселых историй! Самые яркие впечатления детства останутся именно от летних каникул. Наверняка и у вас есть, чем поделиться. Присылайте интересные истории, фотографии, и мы опубликуем их на страницах нашего журнала.